



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de KULESSA (Rotraud von), « Bibliographie », *Mémoires de Madame de Batteville ou la veuve parfaite*, LEPRINCE DE BEAUMONT (Marie), p. 203-213

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09991-8.p.0203](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09991-8.p.0203)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ÉDITIONS ET TRADUCTIONS DES MÉMOIRES DE MADAME DE BATTEVILLE

- Mémoires de Madame la Baronne de Batteville ou La Veuve Parfaite*, Lyon, Pierre Bruyset Ponthus, 1766a.
- Mémoires de Madame la Baronne de Batteville, ou La Veuve Parfaite*, Londres, J. Nourse, 1766b.
- Mémoires de Madame la Baronne de Batteville ou La Veuve Parfaite*, Leipzig, Weidmann & Reich, 1766c.
- Mémoires de Madame la Baronne de Batteville ou La Veuve Parfaite*, Leide, P.H. Jaqueau, 1766d.
- Geschichte der Frau Baronin von Batteville oder die vollkommne Witwe*, Leipzig, Weidmann & Reich, 1766.
- Memorias de la baronesa de Bateville ó La viuda perfecta*, Malaga, Luis de Carreras, 1795.
- The virtuous widow : or memoirs of the Baroness de Batteville*, Dublin, J. Williams, 1767.

ŒUVRES DE MARIE LEPRINCE DE BEAUMONT CITÉS DANS CET OUVRAGE

- Contes et autres écrits*, éd. Barbara Kaltz, Oxford, Voltaire Foundation, coll. « Vif », 2000.
- Contes moraux*, Lyon/Paris, Saillant, 1773.
- Instructions pour les jeunes dames Qui entrent dans le Monde, se marient, leurs devoirs dans cet état & envers leurs Enfants ; Pour servir de Suite au Magasin des adolescentes*, Paris, Desaint & Saillant, 1764, t. 1.
- La Nouvelle Clarice*, Paris, Desaint, 1767.

- Le Magasin des enfants ou dialogues entre une sage gouvernante et plusieurs de ses élèves de la première distinction* [1756], La Haye, Pierre Gosse, 1768, t. 1.
- Le Magasin des pauvres, artisans, domestiques et gens de la campagne*, Londres, John Nourse, 1767.
- Les Américaines ou la preuve de la religion chrétienne par les lumières naturelles*, Annecy, M. Durand, 1769.
- Les Américaines ou la preuve de la religion chrétienne par les lumières naturelles*, Paris, Brunot-Labbe / Saintmichel et Beaucé, 1811, t. 2.
- Le triomphe de la vérité ou Mémoires de Mr. De La Villette*, Nancy, Henri Thomas, 1748.
- « Lettres de Madame de Montier à la marquise de *** sa fille », *Nouveau Magasin français*, février 1750 – novembre 1752.
- Lettres d'Émérance à Lucie*, Lyon, Bruyset Ponthus, 1765.
- Magasin des adolescentes, ou Dialogues entre une sage gouvernante Et plusieurs de ses Éléves de la première Distinction. Pour servir de suite au Magasin des Enfants*, Londres, J. Nourse, 1777, t. 1 / t. 1, II / t. 2, III / t. 2, IV.

TEXTES PUBLIÉS AVANT 1900

- A SOCIETY OF GENTLEMEN, *The Critical review : or, Annals of Literature*, vol. 21, Londres, A. Hamilton, 1766.
- BERTRAND, Jean-Baptiste, *Relation historique de la peste de Marseille de 1720*, Amsterdam/Marseille, Jean Mossy, 1779.
- Corte de Madrid, Continuacion del Memorial Literario, instructivo y curioso*, Madrid, Imprenta Real, 1795.
- DESCARTES, René, *Discours de la méthode pour bien conduire sa raison, & chercher la verité dans les sciences. Plus la dioptrique. Les météores. Et la géométrie. Qui sont des essais de cete méthode*, Leyde, Jan Maire, 1637.
- DESCARTES, René, *Les Meditations métaphysiques de René Des-Cartes touchant la première philosophie, dans lesquelles l'existence de Dieu, & la distinction réelle entre l'ame & le corps de l'homme, sont démontrées. Traduites du Latin de l'Auteur par M le D.D.L.N.S. Et les objections faites contre ces Meditations par diverses personnes tres-doctes, avec les réponses de l'Auteur. Traduites par Mr C.L.R.* [1641], Paris, Jean Camusat / Pierre le Petit, 1647.
- Dictionnaire de l'Académie françoise*, 4^e édition, Paris, Veuve de Bernard Brunet, 1762, t. 1 / t. 2.
- Dictionnaire de l'Académie françoise*, 5^e édition, Paris, J. J. Smits, 1798, t. 1 / t. 2.

- Dictionnaire de l'Académie française*, 6^e édition, Paris, Firmin-Didot, 1835, t. 1.
- Dictionnaire de l'Académie française*, 7^e édition, Paris, Firmin-Didot, 1878, t. 1.
- FÉRAUD, Jean-François, *Dictionnaire critique, de la langue française*, Marseille, Jean Mossy, 1787, t. 1.
- GENLIS, Stéphanie-Félicité de, *De l'influence des femmes sur la littérature française, comme protectrices des lettres et comme auteurs; ou Précis de l'histoire des femmes françaises les plus célèbres*, Paris, Maradan, 1811.
- GRAFFIGNY, Françoise de, *Lettres d'une Péruvienne* [1747/52], éd. critique par Rotraud von Kulesa, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- HESSE, Catharina von, *Etwas für meine deutsche Schwestern*, Donauwörth, Brunner, 1794.
- LENGLET DU FRESNOY, Nicolas, *De l'usage des romans*, Amsterdam, chez la veuve de Poilras, 1734, t. 1.
- L'HÉRITIER DE VILLANDON, Marie-Jeanne, *Marmoisan ou l'Innocente Tromperie, et plusieurs autres ouvrages et en prose et en vers*, Paris, Jean Guignard, 1695.
- LITTRÉ, Émile, *Dictionnaire de la langue française*, Paris, Hachette, 1874, t. 4.
- LUBERT, Marguerite de, *La Princesse Couleur de rose, et le prince Céladon, conte*, La Haye, 1743.
- Mercur de France*, Paris, Chaubert et al., février 1766.
- MÉRY, Joseph (éd.), *Les Contes de fées*, par M^{me} Marie Leprince de Beaumont, Paris, Librairie centrale, 1865.
- MOLIÈRE, Jean-Baptiste Poquelin de, *Le Malade imaginaire. Comédie, Meslée de Musique, & de Dançe*, Paris, Christophe Ballard, 1673.
- MOLIÈRE, Jean-Baptiste Poquelin de, *Le Misanthrope. Comédie*, Paris, Jean Ribov, 1667.
- PÈRE D'ORLÉANS, *Histoire de M. de Constance, premier ministre du roi de Siam et de la dernière révolution de cet état*, Tours, Philbert Masson, 1690.
- RABELAIS, François, *Les Grandes et inestimables cronicques du grant et énorme géant Gargantua, contenant sa généalogie, la grandeur et force de son corps. Aussi les merveilleux faictz d'armes qu'il fist pour le roy Artus, comme verrez cy après*, Lyon, 1532.
- RACINE, Jean, *Berenice. Tragédie*, Paris, Claude Barbin, 1671.
- RIBALLIER, Philippe et COSSON DE LA CRESSONNIÈRE, Catherine, *De l'éducation physique et morale des femmes, avec une notice alphabétique de celles qui se sont distinguées dans les différentes carrières des sciences & des beaux-arts, ou par des talens & des actions mémorables*, Bruxelles/Paris, chez les frères Estienne, 1779, <http://siefar.org/dictionnaire/fr/Marie_Leprince/Philibert_Riballier_et_Catherine_Cosson>, consulté le 02.03.17.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile ou de l'éducation*, Amsterdam, Jean Néaulme, 1762.

- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *La Nouvelle Héloïse* [*Lettres de deux amans, Habitans d'une petite Ville au pied des Alpes*], Amsterdam, Marc Michelrey, 1761.
- VILLENEUVE, Gabrielle-Suzanne de, « La belle et la bête », in Gabrielle-Suzanne de Villeneuve, *La jeune Américaine et les contes marins*, La Haye, Au dépens de la Compagnie, 1740/41.
- VILLENEUVE, Gabrielle-Suzanne de, *La Belle et la bête*, éd. critique par Martine Reid, Paris, Gallimard, coll. « Femmes de lettres », 2010.
- VILLENEUVE, Gabrielle-Suzanne de et LEPRINCE DE BEAUMONT, Marie, *La jeune Américaine et les contes marins. (La Belle et la Bête). Les Belles solitaires. [Suivi de], Magasin des enfants : (La Belle et la Bête) / Madame Leprince de Beaumont*, éd. critique par Éliisa Biancardi, Paris, Honoré Champion, 2008.
- SCUDÉRY, Madeleine de, *Clélie, histoire romaine*, Paris, Augustin Courbé, 1654-1660.

CHOIX DE TRAVAUX PORTANT SUR MARIE LEPRINCE DE BEAUMONT

- ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane et MCKENNA, Antony (éds.), *Christianisme et Lumières*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Dix-huitième Siècle », 34, 2002.
- ALLERA, Sophie et REYNAUD, Denis, *La Belle et la Bête, quatre métamorphoses (1742-1779)*, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2002.
- ANDRÉ, Valérie et KRIEF, Huguette (éds.), *Dictionnaire des femmes des Lumières*, Paris, Honoré Champion, 2015.
- ARTIGAS-MENANT, Geneviève, « La vulgarisation scientifique dans *Le Nouveau Magasin français* de M^{me} Leprince de Beaumont », *Revue d'histoire des sciences*, vol. 44, 1991, p. 343-357.
- ARTIGAS-MENANT, Geneviève, « Leprince de Beaumont, Marie », *Dictionnaire des femmes des Lumières*, éds. H. Krief et V. André, Paris, Honoré Champion, 2015, t. 2, p. 716-720.
- ARTIGAS-MENANT, Geneviève, « Les Lumières de Marie Leprince de Beaumont : Nouvelles données biographiques », *Dix-Huitième Siècle*, n° 36, 2004, p. 291-301.
- ARTIGAS-MENANT, Geneviève, *Lumières clandestines. Les papiers de Thomas Pichon*, Paris, Honoré Champion, 2001.

- BAADER, Renate, « Die Literatur der Frau oder die Aufklärung der kleinen Schritte », *Neues Handbuch der Literaturwissenschaft*, éd. J. von Stackelberg, K. von See *et al.*, Wiesbaden, Athenaeon, 1980, t. XIII, p. 78-106.
- BALDENSPERGER, Fernand, « Un roman exotique de M^{me} Leprince de Beaumont », *Revue de Littérature Comparée*, n° 26, 1952, p. 45-53.
- BÉRENGUIER, Nadine, *Conduct Books for Girls in Enlightenment France*, Burlington, Ashgate, 2011.
- BÉRENGUIER, Nadine, « De pédagogue à conteuse. Images de Marie Leprince de Beaumont aux XVIII^e et XIX^e siècles », *Une éducatrice des Lumières, Marie Leprince de Beaumont*, éd. R. v. Kulesa et C. Seth, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 243-265.
- BÉRENGUIER, Nadine, « Lambert, Puisieux, Leprince de Beaumont, Epinay and the Legacy of their Educational Manuals in the Nineteenth Century », *SVEC*, n° 6, Oxford, Voltaire Foundation, 2007, p. 179-207.
- BERGER, Günter (éd.), *Zur Geschichte von Buch und Leser im Frankreich des Ancien Régime. Beiträge zu einer empirischen Rezeptionsforschung*, Rheinfelden, Schäuble, 1985.
- BEUTEL, Albrecht et LEPPIN, Volker (éd.), *Religion und Aufklärung. Studien zur 'Umformung des Christlichen'*, Leipzig, Evangelische Verlagsanstalt, 2004.
- BIANCARDI, Elisa, « Leprince de Beaumont », *The Teller's Tale. Lives of the classic Fairy Tale Writers*, éd. S. Raynard, New York, State University of New York Press, 2012, p. 109-120.
- BOLÚFER PERUGA, Monica et GOMIS COLOMA, Juan, « European Women Writers Translated into Spanish in the Eighteenth Century », *Les rôles transfrontaliers joués par les femmes dans la construction de l'Europe*, éd. G. Leduc, Paris, L'Harmattan, 2012, p. 33-44.
- BOYER-VIDAL, Marie-Françoise, « Madame Leprince de Beaumont (1711-1780) », *Femmes pédagogues. De l'Antiquité au XIX^e siècle*, éd. J. Houssaye, Paris, Fabert, 2008, p. 173-191.
- BRAVO-VILLASANTE, Carmen, *Weltgeschichte der Kinder- und Jugendliteratur. Versuch einer Gesamtdarstellung*, Hannover, Hermann Schroedel, 1977.
- BRODEUR, Pierre-Olivier, « 'Ma chère Julie n'a jamais lu de romans'. Madame Leprince de Beaumont et la recherche d'un romanesque nouveau », *Marie Leprince de Beaumont. De l'éducation des filles à « La Belle et la Bête »*, éd. J. Chiron et C. Seth, Paris, Classiques Garnier, 2013b, p. 47-57.
- BRODEUR, Pierre-Olivier, « La providence romanesque de M^{me} Leprince de Beaumont », *Œuvres et critiques, L'apologétique littéraire et les anti-Lumières féminines*, n° 38/1, 2013b, p. 103-116.

- BROUARD-ARENDS, Isabelle et PLAGNOL, Marie-Emanuelle (éds.), *Femmes éducatrices au siècle des Lumières*, Rennes, PUR, 2007.
- BRUCKER, Nicolas, *Une réception chrétienne des Lumières. « Le Comte de Valmont » de l'abbé Gérard*, Paris, Honoré Champion, coll. « Les Dix-huitièmes siècles », 97, 2006.
- BRÜGGEMANN, Theodor et BRUNKEN, Otto *et al.*, *Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur*, Stuttgart, J. B. Metzler, 1982.
- BUSQUET, Raoul, *Histoire de Marseille*, Marseille, Jean Laffitte, 1998.
- CALAS, Frédéric, *Le roman épistolaire*, Paris, Nathan, 1996.
- CARADEC, François, *Histoire de la littérature enfantine*, Paris, Albin Michel, 1977.
- CAVILLAC, Cécile, « Vraisemblance pragmatique et autorité fictionnelle », *Poétique*, n° 101, 1995, p. 23-46.
- CHARRIER-VOZEL, Marianne, « La réponse de M^{me} le Prince de Beaumont à *L'Année merveilleuse* de l'abbé Coyer : pour une nouvelle masculinité ? », *Le Mâle en France 1715-1830. Représentations de la masculinité*, éds. K. Astbury et M.-E. Plagnol-Diéval, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2004, p. 39-47.
- CHARTIER, Roger, *Les Origines culturelles de la Révolution française*, Paris, Seuil, 1990.
- CHERRAD, Sonia, *Le discours pédagogique féminin au temps des Lumières*, Oxford, Voltaire Foundation, 2015.
- CHIRON, Jeanne et SETH, Carrióna (éds.), *Marie Leprince de Beaumont. De l'éducation des filles à « La Belle et la Bête »*, Paris, Classiques Garnier, 2013.
- CLANCY, Patricia A., « A French Writer and Educator in England : Madame Leprince de Beaumont », *SVEC*, n° 201, Oxford, Voltaire Foundation, 1982, p. 195-208.
- CLANCY, Patricia A., « Beaumont, Marie Leprince de (1711-1780) », *Dictionnaire des journalistes : 1600-1789*, éd. J. Sgard, Grenoble, PUG, 1976, p. 29-30.
- CLANCY, Patricia A., « M^{me} Leprince de Beaumont : Founder of Children's Literature in France », *Australian Journal of French Studies*, vol. 16, 1979, p. 281-287.
- COHÈN, Michèle, « Intellectual women's roles across borders : French educationists Genlis et Leprince de Beaumont's influence in England in the late eighteenth century », *Les Rôles transfrontaliers joués par les femmes dans la construction de l'Europe*, éd. G. Leduc, Paris, L'Harmattan, 2012, p. 135-146.
- DE GELDER, Wÿneke, *Op het raakvlak van Verlichting en geloof : De Russische receptie van Jeanne-Marie Leprince de Beaumont (1711-1780)*, mémoire de maîtrise sous la direction de A. C. Montoya, Université de Groningen, 2011.
- DEGUISE, Alix S., « Introduction », dans LEPRINCE DE BEAUMONT, Marie, *Civan, roi de Bungo*, Genève, Slatkine, 1998.

- DEGUISE, Alix S., « Madame Leprince de Beaumont : conteuse ou moraliste ? », *Femmes savantes et femmes d'esprit. Women intellectuals of the French Eighteenth Century*, éd. R. Bonnel, New York, Peter Lang, 1994, p. 155-182.
- DESCARTES, René, *Œuvres et Lettres*, éd. André Bridoux, Paris, Gallimard, 1953. *Dictionnaire de l'Académie française*, 8^e édition, Paris, Hachette, 1932-1935, <<https://academie.atilf.fr/8/>>, consulté le 22.11.18.
- ERHART, Renate, *Die Schöne und das Biest... von der Erzählung zum Film*, Frankfurt am Main, Lang, 2007.
- ESCARPIT, Denise, *La littérature d'enfance et de jeunesse en Europe. Panorama historique*, Paris, PUF, 1981.
- FARGE, Arlette, *Effusion et tourment, le récit des corps : histoire du peuple au XVIII^e siècle*, Paris, Odile Jacob, 2007.
- FISCHLIN, Daniel, « Queer Margins : Cocteau, *La Belle et la bête*, and the Jewish différent », *Textual Practice*, vol. 12, n° 1, 1998, p. 69-88.
- GODINEAU, Dominique, *S'abrèger les jours. Le suicide en France au XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2012.
- HAVELANGE, Isabelle et LE MEN, Ségolène, *Le magasin des enfants. La littérature pour la jeunesse (1750-1830)*, Ville de Montreuil, Bibliothèque Robert-Desnos, 1988.
- HAZARD, Paul, *Le livre, les enfants et les hommes*, Paris, Hatier, 1967.
- HEARNE, Betsy Gould, *Beauty and the beast. Visions and revisions of an old tale*, Chicago, Univ. of Chicago Press, 1989.
- HENNARD DUTHEIL DE LA ROCHÈRE, Martine, « Marie Leprince de Beaumont médiatrice des contes français en Angleterre, ou l'éducation des filles en Lumière(s) », *féminin/in/visible. Women authors of the Enlightenment. Übersetzen, schreiben, vermitteln*, eds. A. Sanmann, M. Hennard Dutheil de la Rochère, V. Cossy, Lausanne, Centre de traduction littéraire, 2018, p. 169-198.
- HERZ-GAZEAU, Ramona, *La femme entre raison et religion. Les Américaines (1769) de Marie Leprince de Beaumont*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- HERZ-GAZEAU, Ramona, « Christian Fürchtegott Gellert und die "Frau von Beaumont" », *Jahrbuch der Kinder- und Jugendliteraturforschung 2013/2014*, eds. B. Dolle-Weinkauff, H.-H. Ewers et C. Pohlmann, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2014a, p. 135-142.
- HERZ-GAZEAU, Ramona, « "Ihre Werke sind in jedermanns Händen" – Marie Leprince de Beaumont und ihre Rezeption in Deutschland », *Jahrbuch der Kinder- und Jugendliteraturforschung 2013/2014*, eds. B. Dolle-Weinkauff, H.-H. Ewers et C. Pohlmann, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2014b, p. 25-40.
- HERZ-GAZEAU, Ramona, « La querelle de l'âme des bêtes dans *Les Américaines*. Une étude des sources de Marie Leprince de Beaumont », *Une éducatrice des*

- Lumières, Marie Leprince de Beaumont*, éd. R.v. Kulesa et C. Seth, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 177-193.
- HERZ-GAZEAU, Ramona, « Marie Leprince », *Dictionnaire de la SIEFAR*, <http://siefar.org/dictionnaire/fr/Marie_Leprince>, consulté le 13.03.18.
- HESSE, Carla, *The Other Enlightenment. How French Women became modern*, Princeton, Princeton University Press, 2001.
- HUMIÈRES, Catherine d', *D'un conte à l'autre, d'une génération à l'autre*, Clermont-Ferrand, Presses Univ. Blaise Pascal, 2008.
- ISRAEL, Jonathan, *Radical Enlightenment*, Oxford, OUP, 2001.
- JANSSENS-KNORSCH, Uta, « Virtuous hearts and critical minds. The progressive ideals on an eighteenth-century governess, Marie Leprince de Beaumont (1711-1780) », *De Achttiende eeuw*, vol. 19, n° 1, 1987, p. 1-16.
- JOHNS, Alessa, *Woman's Utopias of the 18th century*, Champaign, University of Illinois Press, 2003.
- KALTZ, Barbara, « Der Fall Beaumont oder : Wie lernten Mädchen im 18. Jahrhundert Französisch als Fremdsprache ? », *Sprachen der Bildung – Bildung durch Sprachen im Deutschland des 18. und 19. Jahrhunderts*, éd. W. Hüllen et F. Klippel, Wiesbaden, Harrassowitz, 2005a, p. 247-260.
- KALTZ, Barbara, « Der Übersetzer als Schulmeister : Johann Adolf Schlegel », *Polychronie de la traduction. Temps de l'écriture – Temps de la traduction. Littérature et nation*, éd. B. Boie et S. Le Moël, n° 31, 2005b, p. 167-181.
- KALTZ, Barbara, « La Belle et la bête – Zur Rezeption der Werke M^{me} Leprince de Beaumonts im deutschsprachigen Raum », *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, vol. 13, n° 3/4, 1989, p. 275-301.
- KASTNER, Victor (éd.), *Contes de fées, tirés du Magasin des enfants par M^{me} Marie Leprince de Beaumont. Revised and edited with a complete French-English vocabulary*, Paris/Londres/Boston, Hachette, 1882.
- KEIL, Regina, « Das Magasin des enfans der M^{me} Leprince de Beaumont. Inhalte und literarische Formen der Mädchenerziehung im 18. Jahrhundert », *Die Schiefertafel*, vol. 8/1, 1985, p. 3-19.
- KÖBERLE, Sophie, *Jugendliteratur zur Zeit der Aufklärung. Ein Beitrag zur Geschichte der Jugendschriftenkritik*, Weinheim, Beltz, 1972.
- KREMER, Nathalie, *Vraisemblance et représentation au XVIII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2011.
- KRIEF, Huguette, « Retraite féminine et femmes moralistes au Siècle des Lumières », *Dix-Huitième Siècle*, n° 48, 2016, p. 89-101.
- KULESSA, Rotraud von (éd.), *Démocratisation et diversification. Les Littératures d'éducation à l'Époque des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- KULESSA, Rotraud von, « Ein Klassiker der französischen Erziehungsliteratur des 18. Jahrhunderts : Le Magasin des adolescentes der Marie Leprince de

- Beaumont », *Große Werke der Literatur*, éd. G. Butzer et H. Zapf, Tübingen, Narr Verlag, 2015a, vol. XIII, p. 49-65.
- KULESSA, Rotraud von, « Généalogies féminines à l'époque des Lumières. Françoise de Graffigny et Marie Leprince de Beaumont », *Femmes des Lumières. Recherches en arborescence*, éd. H. Krief et M.-E. Plagnol-Diéval, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 277-292.
- KULESSA, Rotraud von, « La fonction du dialogue dans *Le Magasin des enfants* de Marie Leprince de Beaumont », *Marie Leprince de Beaumont. De l'éducation des filles à « La Belle et la Bête »*, éd. J. Chiron et C. Seth, Paris, Classiques Garnier, 2013a, p. 73-83.
- KULESSA, Rotraud von, « L'apologétique chrétienne et l'éducation au féminin : Marie Leprince de Beaumont : *Les Américaines* (1769) », *Œuvres et critiques, L'apologétique littéraire et les anti-Lumières féminines*, n° 38/1, 2013b, p. 91-102.
- KULESSA, Rotraud von, « Marie Leprince de Beaumont : éducatrice éclairée, femme philosophe ou apologiste catholique », *Études sur le 18^e siècle. Femmes des Anti-Lumières, femmes apologistes*, éd. F. Preyat, Bruxelles, Presses universitaires de Bruxelles, 2016a, p. 159-170.
- KULESSA, Rotraud von, « Marie Leprince de Beaumont et la Querelle des femmes », *Revue Lumières, La condition des femmes dans l'Europe du XVIII^e siècle*, n° 24, 2015b, p. 75-89.
- KULESSA, Rotraud von, « Marie Leprince de Beaumont. *Le Magasin des pauvres, des artisans, domestiques et gens de la campagne* et la démocratisation de l'éducation au XVIII^e siècle », *Une éducatrice des Lumières, Marie Leprince de Beaumont*, éd. R.v. Kulessa et C. Seth, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 53-63.
- KULESSA, Rotraud von et SETH, Catriona (éd.), *Une éducatrice des Lumières, Marie Leprince de Beaumont*, Paris, Classiques Garnier, 2018.
- LASA ÁLAVAREZ, Begoña, « M^{me} Leprince de Beaumont : un cas d'auto-traduction au XVIII^e siècle ? », *Femmes-auteurs du dix-huitième siècle. Nouvelles approches critiques*, éd. A. SIRVENT RAMOS et M. I. CORBÍ SÁEZ, et. al., Paris, Honoré Champion, 2016, p. 177-185.
- LATAPIE, Sophie, « Un dispositif intégré. Le conte dans le *Magasin des enfants* de M^{me} Leprince de Beaumont », *Féeries*, n° 1, 2004, p. 25-144.
- LEHNER, Ulrich L. et PRINTY, Michael (éd.), *A Companion to the Catholic Enlightenment in Europe*, Leiden, Brill, 2010.
- LOHREY, Ivana, « “Perdonatemi però, cara amica : io non vi posso ubbidire”. Marie Leprince de Beaumont et ses traductrices en Europe : contraintes et stratégies », *féminin/in/visible. Women authors of the Enlightenment. Übersetzen, schreiben, vermitteln*, éd. A. Sanmann, M. Hennard Dutheil de la Rochère, V. Cossy, Lausanne, Centre de traduction littéraire, 2018, p. 199-218.
- LORENZO-MODIA, María Jesús, « M^{me} Jeanne-Marie Leprince de Beaumont

- et l'histoire des magazines en Angleterre », *Femmes-auteurs du dix-huitième siècle. Nouvelles approches critiques*, éd. A. SIRVENT RAMOS et M. I. CORBÍ SÁEZ, et. al., Paris, Honoré Champion, 2016, p. 177-185.
- LOSFELD, Christophe, *Politesse, morale et construction sociale. Pour une histoire des traités de comportement (1670-1788)*, Paris, Honoré Champion, 2011.
- MALLINSON, Jonathan (éd.), *The Eighteenth Century now : boundaries and perspectives*, SVEC, n° 10, Oxford, Voltaire Foundation, 2005.
- MASSEAU, Didier (éd.), *Dictionnaire des anti-lumières et des antiphilosophes*, Paris, Honoré Champion, 2017.
- MASSEAU, Didier (éd.), *Les ennemis des philosophes. L'antiphilosophie au temps des Lumières*, Paris, Albin Michel, 2000.
- MASSEAU, Didier (éd.), *Les Marges des Lumières françaises*, Genève, Droz, 2004.
- MASSEAU, Didier, « Roman (Critique du) et romans antiphilosophiques avant 1789 », *Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes*, éd. D. Masseur, Paris, Honoré Champion, 2017, t. 2, p. 1357-1362.
- MCMAHON, Darrin M., *Enemies of the Enlightenment : The French Counter-Enlightenment and the Making of Modernity*, New York, OUP, 2001.
- MOHR, Annette, *Madame d'Épinays Konzeption der Mädchenerziehung im Umfeld von frauenspezifischen Erziehungsstraktaten des 18. Jahrhunderts in Frankreich*, St. Ingbert, Röhrig, 1997.
- MONTANDON, Alain, *Politesse et Savoir-vivre*. Paris, Anthropos, 1997.
- MONTANDON, Alain, *Sociopœtique de la promenade*, Clermont-Ferrand, Presses de l'Université de Blaise Pascal, 2000.
- MONTOYA, Alicia C. et VAN DIJK, Suzan, « Madame Leprince de Beaumont (1711-1780), Mademoiselle Bonne en hun Nederlandse lezers », *De Achttiende Eeuw*, vol. 34, n° 1, 2002, p. 5-32.
- NIÈRES, Isabelle, « Les contes du *Magasin des enfants* de Madame Leprince de Beaumont », *Nous voulons lire !*, n° 123, 1998, p. 13-26.
- ONANDIA, Beatriz, « La fortune littéraire de Madame Leprince de Beaumont en Espagne », *Une éducatrice des Lumières, Marie Leprince de Beaumont*, éd. R.v. Kulesa et C. Seth, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 227-242.
- PETIT, Adrienne, « Les passions aux sentiments : le tournant affectif de la première moitié du XVIII^e siècle », *L'Invention du sentiment. Roman et économie affective au XVIII^e siècle*, éd. Philip Stewart, Oxford, Voltaire Foundation, 2010.
- PIQUER DESVAUX, Alicia, « Jeanne-Marie Leprince de Beaumont : l'art de bien apprendre à lire et à vivre », *Femmes-auteurs du dix-huitième siècle. Nouvelles approches critiques*, éd. A. SIRVENT RAMOS et M. I. CORBÍ SÁEZ, et. al., Paris, Honoré Champion, 2016, p. 197-208.
- PLAGNOL-DIÉVAL, Marie-Emmanuelle, « Que lire et comment lire. Quelques prescriptions au XVIII^e siècle », *Démocratisation et diversification : les littératures*

- d'éducation à l'époque des Lumières*, éd. R. von Kulesa, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 65-80.
- PLAGNOL-DIÉVAL, Marie-Emmanuelle, « Statut et représentation de la lectrice chez Madame Leprince de Beaumont », *Lectrices d'Ancien Régime*, éd. I. Brouard-Arens, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003, p. 615-623.
- PLANTÉ, Christine, *La Petite sœur de Balzac*, Paris, Seuil, 1989.
- PREYAT, Fabrice, « Apologétique et anti-Lumières féminines : Prolégomènes », *Œuvres et critiques, L'apologétique littéraire et les anti-Lumières féminines*, n° 38/1, 2013, p. 1-48.
- REID, Martine (éd.), *Les Femmes dans la critique et l'histoire littéraire*, Paris, Honoré Champion, 2011.
- REINALTER, Helmut, *Aufklärung und Moderne*, Innsbruck/Wien/Bozen, StudienVerlag, 2008.
- REYNAUD, Marie-Antoinette, *Madame Leprince de Beaumont (1711-1780)*, La Plaine Saint-Denis, Éditions Publibook, 2002.
- ROBAIN, Jean-Marie, *Madame Leprince de Beaumont intime. Avec ses principaux contes et des documents inédits*, Genève, Slatkine Érudition, 2004.
- ROBAIN, Jean-Marie, *Madame Marie Leprince de Beaumont intime*, Paris, La page et la plume, 1996.
- SEIFERT, Lewis, « Madame de Beaumont and the Infantilization of the Fairy Tale », *French Literature Series*, vol. 31, 2004, p. 25-39.
- SETH, Catriona, « Introduction. Marie Leprince de Beaumont : Lumières et ombres », *Marie Leprince de Beaumont. De l'éducation des filles à « La Belle et la Bête »*, eds. J. Chiron et C. Seth, Paris, Classiques Garnier, 2013, p. 7-42.
- SONNET, Martine, *L'éducation des filles au temps des Lumières*, Paris, Les Éditions du Cerf, 1987.
- SORIANO, Marc, *Guide de littérature pour la jeunesse. Courants, problèmes, choix d'auteurs*, Paris, Flammarion, 1975.
- SORKIN, David, *The Religious Enlightenment. Protestants, Jews, and Catholics from London to Vienna*, Princeton, Princeton University Press, 2008.
- VAN DIJK, Suzan, *Traces de femmes. Présence féminine dans le journalisme français du XVIII^e siècle*, Amsterdam/Maarsse, APA Holland University Press, 1988.
- VANOFLEN, Laurence, « Une pédagogie pour les femmes ? », *Femmes éducatrices*, eds. M.-E. Plagnol et I. Brouard-Arends, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003, p. 183-196.
- WOODWARD, Servanne, « Definitions of Humanity for Young Ladies by Madame Le Prince de Beaumont », *Romance Languages Annual*, vol. 4, 1992, p. 184-193.
- ZYGEL-BASSO, Aurélie, *La mort du conte de fées ? Les conteuses des années 1730-1750 au carrefour des esthétiques*, thèse sous la direction de M. Delon, Paris IV, 2009.