



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de БОКОБЗА КАХАН (Michèle), « Repères biographiques », *Mémoires d'une honnête femme. Écrits par elle-même et publiés par M. de Chevrier*, CHEVRIER (François-Antoine), p. 25-26

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13693-4.p.0025](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13693-4.p.0025)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2005. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Repères biographiques

- 11 oct. 1721 : Naissance de François-Antoine Chevrier à Nancy, rue des Quatre-Églises. Issu d'une bonne famille de robe, il est destiné au barreau.
- 1740-1743: Études de droit à l'université de Pont-à-Mousson.
- 12 fév. 1743: Chevrier prête serment et reçoit le titre d'avocat qu'il garda toute sa vie.
- 1743-1746 (?): Premier séjour à Paris. Chevrier est déjà réputé pour ses écrits satiriques qui l'auraient forcé à quitter sa ville natale. Outre ses satires contre les mœurs des dames de Nancy, il s'insurge contre la décision royale de nommer Stanislas Leszczyński duc de Lorraine en 1737 et d'exclure ainsi la dynastie des Habsbourg de la souveraineté, légitime à ses yeux, de la région.
- 1747-1749 (?): Chevrier devient le secrétaire du marquis de Cursay, commandant des troupes en Corse. Membre de l'Académie de Corse à cette époque, il aurait rédigé les statuts et participé à ses travaux.
- 1751: Retour en France dû sans doute aux pressions de la République de Gênes qui se méfie des relations étroites qu'entretient Chevrier avec les Corses. Son *Histoire de la Corse*, et *Le Voyage de Rogliano* que Chevrier cherche à publier à Livourne cette même année, le rendent d'autant plus suspect aux yeux des Génois qui y sont violemment critiqués.
- 1751-1752: A Paris, il est le commissionnaire et le correspondant littéraire de Cursay, jusqu'au retour de ce dernier.
- 1753: Associé à Ignace Hugary de La Marche-Courmont, Chevrier contribue à la création du *Journal étranger* (1754-1762), mais ne comptera pas parmi les collaborateurs à venir.
- 1753-1757: Chevrier habite Paris. Il fréquente les cafés littéraires et écrit des œuvres diverses, comédies et pamphlets, où il défend ses opinions athéistes. *Les Ridicules du siècle*, et *Les Mémoires d'une honnête femme* lui valent une jolie réputation de mora-

- liste satirique. Mais il entame également ses gros ouvrages historiques sur la Lorraine, et en tant que nouvelliste, il fournit régulièrement les nouvelles de Paris et de la Cour au roi de Prusse, Frédéric II.
- 1757: A Hanovre, Chevrier annonce la parution du *Journal militaire* qui se propose de relater la vie de l'armée française en campagne. La dédicace à Richelieu signée « Chevrier » date du 15 août 1757, Hanovre. N'a paru qu'un seul numéro.
- 1758: Publication de *l'Histoire de Lorraine* qui suscite l'ire du Parlement et du Baillage de Nancy. Condamné aux galères par le Baillage, Chevrier s'enfuit et séjourne à partir de cette année dans diverses villes d'Europe: Francfort, Bruxelles, La Haye.
- 1759: Il loge à Francfort où il fait représenter une pièce dédiée au prince Xavier de Saxe, *La Nouvelle du jour*.
- 1760: On retrouve Chevrier à Bruxelles où il reprend le 10 janvier 1760, la succession des *Mémoires du temps*, journal fondé par Maubert de Gouvest le 3 mai 1760.
- 1761: Demande d'une permission auprès du Conseil privé de Bruxelles, instance suprême en matière de censure, pour pouvoir composer et diffuser un périodique intitulé *La Feuille manuscrite*. Les deux premiers numéros ont sans doute été écrits, mais l'accord n'a pas été donné.
- 1761: Publication du *Colporteur* à La Haye. Interdiction de l'ouvrage en France. A La Haye, le pamphlétaire publie *L'Observateur des Spectacles* en collaboration avec l'abbé Yvon.
- 16 juin 1762: Ordre du Roi d'internement à la Bastille. Chevrier quitte La Haye pour Rotterdam.
- 3 juillet 1762: Il meurt dans des conditions mystérieuses à Rotterdam.