



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de БОКОБЗА КАХАН (Michèle), « Bibliographie », *Mémoires d'une bonnête femme. Écrits par elle-même et publiés par M. de Chevrier*, CHEVRIER (François-Antoine), p. 27-32

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13693-4.p.0027](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13693-4.p.0027)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2005. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Bibliographie

ŒUVRES ET ÉCRITS DIVERS DE FRANÇOIS-ANTOINE CHEVRIER

Nouvelles libertés de penser, Amsterdam, Piget: 1743, in-12, 204 p. (BN: D2-9730)

Bi-bi, conte traduit du chinois par un Français. Première et peut-être dernière édition, Mazuli, Khilo-Khula: l'an de Sal-Chodaï 623, (1745), in-12, 98 p. (BN: Y2Z-236)

Lettre sur la comédie du Méchant, [S.l.], [s. n.] : [ca 1747], par F.-A. Chevrier d'après Barbier; la pièce « Le Méchant » a été représentée pour la première fois en 1747, 7, [1] p – 80 (BMGF 40010 – Montpellier)

Recueil de ces dames, Bruxelles, Aux dépens de la Cie: 1745, in-12, XVI-290 p. (BM Nancy: 3587 c)

Cargula, parodie de Catilina tragédie de M. de Crébillon, Gênes, Jean Gravier: 1749, in-8°, 40 p. (BM Versailles: Rés. B 362)

Extrait de la séance publique de l'Académie des Belles-Lettres de Corse tenue...le 1^{er} novembre 1749, 1749, S. l. n. d., 8 pp. -4°. (BM Nancy: 98 016 [24], c)

Histoire de l'isle de Corse contenant en abrégé les principaux événements de ce pays, Nancy, A. D. Cusson, XVI-296 p. (Médiathèque Montpellier: V3900, Fonds Vallat)

Étrennes littéraires, à M. Ailhaud fils, avocat en Parlement, Bruxelles, 1751, in-16, 15 p. (BN: YE-18419)

Voyage de Rogliano, Livourne, Impr. française: 1751, in-8°, 23 p. (BN: YE-18420)

Cela est singulier. Histoire égyptienne, traduite par un rabin génois, Babylone, Impr. Royale: 1752, in-12, 120 p. (BN: Y2-7532)

Les Ridicules du siècle, Londres, 1752 (BM Besançon). Se trouve également dans *Œuvres complètes de M. de Chevrier*, A Londres, chez l'éternel Jean Nourse: Bruxelles, 1774, 3 vol. in-12, t. III.

Minakalis, fragment d'un conte siamois, A Londres [Paris, 1752], 1752, in-12, [2]-166 p. [par François-Antoine Chevrier, d'après Barbier et d'après la permission tacite accordée le 11 janvier 1752 au «sieur Chevrier» après refonte du

texte – BnF, ms. Fr. 21994, n° 106], (BN: Y2-53685)

Essai historique sur la manière de juger des hommes, par M. de Chevrier, Paris, S. Jorry: 1753, in-12, VIII-170 p. (BN: R-19539)

Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres de Lorraine, avec une réfutation de la «Bibliothèque lorraine» de Dom Calmet..., Par M. de Chevrier, Bruxelles, 1754, 2 vol. in-12, XV-362 et 330 p. (BN: LN20-74; BM, Nancy, 274821 [1-2])

Le Retour du goût, comédie en un acte en vers libres, avec un divertissement, par M. de Chevrier, représentée pour la première fois par les Comédiens italiens ordinaires du roi, le...25 février 1754, Paris, Duchesne: 1754, in-12, 44p. (BN: YF-7604)

La Revue des théâtres, comédie en vers en un acte, avec un divertissement, Londres, (s. n.), 1754, in-12. (BM Nancy: 3595 [a] c)

La Campagne, comédie en un acte, en vers, Paris, Duchesne: 1754, 47 p. in-12. (BM Nîmes: 8345/76)

Observations sur le théâtre, dans lesquelles on examine avec impartialité l'état actuel des spectacles de Paris, Paris, Debure le Jeune: 1755, in-12, [4] 86 p. (BN: RES A 643)

Le Quart d'heure d'une jolie femme, ou les amusements de la toilette, La Haye, 1755, [s.n.?]. (BN: Y2-7946)

Épître sur la prise de Port-Mahon adressée aux politiques de l'arbre de Cracovie, par M. de Chevrier, Paris, impr. de Didot: 1756, in-4°, 8 p. (BN: YE-2319)

L'Épouse suivante, comédie en un acte en prose, de M. de Chevrier, représentée pour la première fois par les Comédiens italiens ordinaires du Roi, le 10 novembre 1755, Paris, Duchesne: 1756, in-12, IV-60 p. (BN: YF-7227)

Les Fêtes parisiennes, comédie en un acte, en vers...à l'occasion de la naissance de Mgr le comte de Provence, par M. de Chevrier, représentée pour la première fois, par les Comédiens italiens ordinaires du Roi, le...29 novembre 1755, Paris, Duchesne: 1756, in-12, 41 p. (BN: 8-YTH-23280)

La Petite Maison, parodie d'Anacréon, troisième acte de l'opéra des Surprises de l'amour, représentée pour la première fois par les Comédiens italiens ordinaires du roi, le jeudi 30 juin 1757, par M. de Marcouville (et F.-A. Chevrier), Paris, Duchesne: 1757, in-8°, 32 p. (BN: 8-YTH-13969)

Histoire de la campagne de mil sept cent cinquante-sept sur le Bas-Rhin dans l'électorat d'Hanovre et autres pays conquis, Francfort, 1757, in-12, 180 p. (BN: 8-LH4-78)

Épître à un de ses amis qui lui demandait une peinture de la ville d'Aix-la-Chapelle, 1757, 8 p. in-4°. (BM Nancy: Favier 9855, c)

Vers sur la mort de Monsieur le marquis de Toustain-de-Viray, procureur général au parlement de Nancy, 1757, 2 p. in-4°. (BM Nancy: Favier 4801, c)

Histoire de la campagne de MDCCLVII par l'armée combinée de la France et de l'Empire contre celle du roi de Prusse à laquelle on a joint tout ce qui s'est passé d'important dans l'électorat d'Hanovre, depuis le 10 septembre jusqu'au 1 janvier 1758 (par F.-A. Chevrier), Francfort, 1758, in-8°, 96 p. (BN: Z FONTANIEU-361 [1])

Histoire civile, militaire, ecclésiastique, politique et littéraire de Lorraine et de Bar, Bruxelles, 1758, in-12, 2 vol. (BN: RES-LK2-1968)

Histoire de la campagne, contenant tout ce qui s'est passé d'intéressant dans l'électorat de Hanovre... depuis le commencement de cette année jusqu'à la fin du mois de juillet, avec le détail de l'affaire du comte de Maillebois contre le maréchal d'Estrées, Francfort, Knoch et Esslinger: 1758, in-8°, 216 p. (BN: 8-LH4-79)

Suite des Mémoires pour servir à l'histoire de notre temps par rapport à la campagne de MDCCLVII, où l'on voit les circonstances qui ont précédé, accompagné et suivi la bataille de Rosbach, avec le détail de ce qui s'est passé d'important dans l'électorat d'Hanovre depuis la convention de Closter-Seven jusqu'au 1 janvier 1758, Francfort, 1758, in-8°, 96 p. (BN: LH4-1386)

Lettre du prince de Prusse, mourant, au roi son frère, Erlang, 1758, in-8°, 23 p. (BN: MP-4163)

Réponse du roi de Prusse au Prince, son frère, adressée aux Champs Elisées, Je ne sais où, [s. n] : 1758, attribué à Chevrier par Barbier, in-8°, 16 p. (BN: MZ-4256)

Le Point d'appui entre Thérèse et Frédéric ou Pensées militaires, politiques...sur la guerre et l'état présent de l'Europe (par F.-A. Chevrier), Francfort, 1758, in-8°, 72 p. (BN: M-30950)

La Mandrinade, poème héroï-comique en six chants M. D. xx, Valenciennes, J. Le Camus: 1758, 63p. (BM Nancy: 3570 [a], c)

*L'Alcadiade, ou Prouesses anglaises en Acadie, Canada, etc..., poème comi-héroïque en quatre chants, par M. D*** (F.-A. Chevrier), Cassel, aux dépens de l'auteur: 1758, in-16, 80 p. (BN: YE-9554)*

L'Albionide, ou l'Anglais démasqué, poème héroï-comique relatif aux circonstances présentes, enrichi de notes historiques, politiques et critiques, par M. le comte de F.P.T., (fausse adresse. Publié à Paris, selon Weller, aux Pays-Bas d'après le matériel typogr.), in-8, 126 p. (BN: YE-9557)

La Prussiaide, poème nouveau, en quatre chants, en vers comi-héroïques, Cassel, 1758, in-8°, 70 p. (British Library: 11482.aaa.51)

L'Hanovriade, poème héroï-burlesque en cinq chants... par l'auteur du poème de

l'Albionide (F.-A. Chevrier), Closter-Seven, G. de Bergen: 1759, in-16, 79 p. (BN: YE-9557)

Nouveaux mémoires pour servir à l'histoire de notre temps, A Francfort et Leipzig, aux dépens de la compagnie, 1759, 6 vol. in-8°, pl. et cartes. Rédigé, au moins en partie, par F.-A. Chevrier. Chacun des volumes comprend, outre le titre général, un titre particulier sous lequel sont groupés diverses pièces. (BN: G-17388-93)

La ressource des théâtres, pièce en un acte, Paris, 1760, in-8°, 42 p. (British Library: 11738.c.6)

Étrennes voluptueuses, dédiées aux grâces de Mme L. M. D. S., Londres (c. 1760), 64 p. in-16. (BM Lyon: Rés 811508, CGA)

Le Colporteur, histoire morale et critique, par M. de Chevrier, Londres, J. Nourse: l'an de la vérité (1761), in-12, 224 p. (BN: L13-28)

La Voix de la paix, ou considérations sur l'invitation à la tenue d'un congrès faite par les rois de Grande-Bretagne et de Prusse, avec un projet de pacification en VI lettres par une plume impartiale (par F.-A. Chevrier), A Amsterdam, A. Van der Kroe: 1761, In-8°, 91 p. (BN: Z FONTANIEU-360 [19])

Almanach des gens d'esprit par un homme qui n'est pas un sot, calendrier pour l'année 1762 et le reste de la vie. Publié par l'auteur du Colporteur (F.-A. Chevrier), toujours à Londres, chez l'éternel M. Nourse, 1762, in-12, 119 p. (BN: RES P-Z-150)

Les Amusements des dames de Bruxelles, histoire honnête et presque édifiante par le chevalier de Chevrier, nouvelle édition... Les trois Coquins, conte métaphysique...- Je m'y attendais bien, histoire bavarde, Bruxelles, Gay et Doucé: cette présente année, 51^e de l'indépendance belge, in-12, XXIII-170 p. (BN: RES P-Y2-129)

La Vie du fameux Père Norbert, ex-capucin, connu aujourd'hui sous le nom de l'abbé Platel, par l'auteur du Colporteur, Londres, Jean Nourse, 1762, VI-144p. in-12 (BM Versailles)

La Cheviade, ou l'Observateur des Enfers, en vers, Amsterdam, 1762, in-8°, 96 p. (British Library: 11475.cc.10)

*Le Codicille, et l'Esprit, ou Commentaire des maximes politiques de M. le maréchal duc de Belle-Isle, avec des notes apologétiques, historiques et critiques, le tout publié par M. D. C**** (F.-A. Chevrier), La Haye, Vve Van Duren: 1762, 2 parties en 1 vol, in-8° (BN: LN27-1449)

Testament politique de M. le maréchal duc de Belle-Isle... nouvelle édition augmentée du portrait ou caractère du cardinal de Fleuri et de son codicille (publié par F. A. de Chevrier), A la Haye, et se trouve à Liège, chez D. de Boubers, 1762, in-8°, 207 - [1] p. (BM Toulouse: Fa D 6620[2], Fonds ancien 2)

Observateur des spectacles ou Anecdotes théâtrales, ouvrage périodique par M. de Chevrier, (modifié en Dernier Observateur des Spectacles à partir de juin 1762; comptes rendus des spectacles de Paris et autres capitales d'Europe)

Histoire de la vie de H. Maubert, soi-disant chevalier de Gouvest, gazetier à Bruxelles, et auteur de plusieurs libelles politiques, mise en lumière pour l'utilité publique, Londres, chez les libraires associés: 1763, in-12, VI-72 p. (BN: LN27-13780)

Paris, histoire véridique, anecdotique, morale et critique, avec la clef, La Haye, 1767, in-8°, 88p. (BN: 8-Z LE SENNE-10226)

Histoire secrète de quelques personnages illustres de la maison de Lorraine, par l'auteur du Colporteur (F.-A. Chevrier), Londres, 1784, 2 vol. in-12 (BN: LM3-603)

EDITIONS DES MÉMOIRES D'UNE HONNÊTE FEMME:

Mémoires d'une Honnête Femme, écrits par elle-même, et publiés par M. de Chevrier, Londres, 1753, [S.n.?], 3 parties en 1 vol. in-12. (119 p., 116 p., 144 p.). BN: Y2-7815-7817

Mémoires d'une Honnête femme, écrits par elle-même, et publiés par M. de Chevrier, Amsterdam, 1762, in-12, 206 p. British Library: 12510.aaaa.4

Mémoires d'une Honnête Femme, écrits par elle-même et publiés par M. de Chevrier, Amsterdam, H. Constapel, 1763, in-12, 206 p. BN: Y2-7818

Œuvres complètes de M. de Chevrier, l'an de la Vérité 1774, A Londres, chez l'éternel Jean Nourse: Bruxelles, 3 vol. in-12:

T. 1, 413 p. : *Le Colporteur, histoire morale et critique; Almanach des gens d'esprit, par un homme qui n'est pas sot. Calendrier pour toute la vie, Publié en l'Année 1762*; T. 2, VIII- 489 p. : *Amusements des dames de B***. Histoire Honnête et presque édifiante; Les Trois C. Conte métaphysique, imité de l'Espagnol, et ajusté sous des noms français, pour la commodité de ceux qui n'entendent pas le Flamand, Par l'Auteur du Colporteur, seconde partie des Amusements des Dames de B***, A Nancy, chez Henri Gouvest, cette présente Année; Je m'y attendais bien, Histoire Bavarde, par l'Auteur du Colporteur, Par-Tout, chez Maculature, Imprimeur Ambulant des Bavards Sédentaires, L'an des Méchancetés; Mémoires d'une Honnête Femme, écrits par elle-même, et publiés par M. de Chevrier, A Londres, 1751*; T. 3, 340 p. et 168 p. : *Les Ridicules du Siècle, A Londres, chez l'éternel Jean Nourse, l'an de la Vérité 1774; Nouvelles libertés de penser; Essai sur les Mémoires de M. Guillaume; La Vie du fameux P. Norbert, ex-capucin, Connu aujourd'hui sous le*

nom de l'Abbé Platel, par l'Auteur du *Colporteur*, A Londres, Chez l'éternel Jean Nourse, 1774.

BN: Z-20750; Z-20751; Z-20572

OUVRAGES ET ARTICLES PORTANT SUR CHEVRIER

Henri d'Almérás, «Un libelliste du XVIII^e siècle, F.-A. Chevrier, auteur du *Colporteur*», in *Chroniques des livres*, n° 19 et 20, t. VIII, 10-25 octobre 1904.

Frantz Funck-Brentano, *Figaro et ses devanciers*, Paris, Hachette, 1909.

N. A. Gillet, *Notice historique et biographique sur Chevrier*, Nancy, 1864, extr. des *Mémoires de l'Académie Stanislas*, 1863, Nancy, 1864.

Ch. Piot, «F.-A. Chevrier à Bruxelles», in *Bulletin de l'Académie royale de Belgique*, 1880, 2^e série, 50, p. 224-226.

François Ravaisson-Mollien, *Archives de la Bastille d'après des documents inédits*, Slatkine reprints, Genève, 1975, tomes XI-XII.

Raymond Trousson, (éd.), introduction du *Colporteur*, in *Romans libertins du XVIII^e siècle*, Paris, Robert Laffont, 1993.

Ad. Van Bever, *Le Colporteur*, réimprimé sur l'édition publiée à Londres en 1762, avec une préface, des notes, des documents inédits et suivi d'un supplément par l'éditeur, Paris, Bibliothèque des Curieux, 1904.

Françoise Weil, article *Chevrier*, in *Dictionnaire des Journalistes, 1620-1789*, éd. Jean Sgard, Voltaire Foundation, Oxford, 1999.