



CLASSIQUES  
GARNIER

AQUINO-WEBER (Dorothee), « Table des matières », *Mémoires d'un forban philosophe* (1829). *Variation linguistique et idéologies langagières*, p. 669-675

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09088-5.p.0669](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09088-5.p.0669)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE . . . . .	9
-------------------	---

## PREMIÈRE PARTIE

### PROFIL DE CETTE ÉTUDE

PROFIL THÉORIQUE ET MÉTHODOLOGIQUE . . . . .	13
Hypothèses et objectifs de la recherche . . . . .	13
Cadre théorique . . . . .	16
Les héritages . . . . .	16
Une recherche en sociolinguistique historique? . . . . .	19
Le problème des sources . . . . .	22
« Oral-écrit », une distinction pertinente pour cette recherche? . . . . .	28
Méthodologie . . . . .	32
La structure de la recherche . . . . .	33
Le corpus, définition et constitution . . . . .	37
Les documents annexes . . . . .	41
PROFIL DES <i>MÉMOIRES D'UN FORBAN PHILOSOPHE</i> . . . . .	43
Présentation du texte . . . . .	43
Les <i>Mémoires d'un forban philosophe</i> . . . . .	43
Histoire du texte . . . . .	45
Stratégies pour donner au texte les apparences de la « réalité » . . . . .	56
Le genre du texte . . . . .	56

Le topos du manuscrit retrouvé ou transmis . . . . .	61
Bilan . . . . .	66
Un corpus linguistique? . . . . .	66

## DEUXIÈME PARTIE

ANALYSE DE LA VARIATION  
LINGUISTIQUE DANS LES *MÉMOIRES*  
*D'UN FORBAN PHILOSOPHE*

L'ARGOT . . . . .	71
Généralités . . . . .	71
L'argot : définitions du terme, méthodologie et état de la question . . . . .	71
La place de l'argot au XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	85
Les <i>Mémoires d'un forban philosophe</i> et l'argot . . . . .	90
Analyses de l'argot des <i>Mémoires d'un forban philosophe</i> . . . . .	98
L'« Âge » et la provenance du lexique argotique . . . . .	98
Le devenir du lexique argotique . . . . .	120
Nature et caractéristiques du lexique argotique . . . . .	128
Conclusion . . . . .	131
LA REPRÉSENTATION DE L'ÉCRITURE PEU-LETTRÉE . . . . .	133
Généralités . . . . .	133
La lettre des <i>Mémoires d'un forban philosophe</i> , un écrit de peu-lettré? . . . . .	134
Analyses et corpus . . . . .	137
Caractéristiques linguistiques de la lettre des <i>Mémoires d'un forban philosophe</i> . . . . .	150
Graphies reflétant le phonétisme du français ordinaire . . . . .	151
Autres graphies non standard . . . . .	157
Morphosyntaxe . . . . .	177
Lexique . . . . .	185

Valeur linguistique de la lettre . . . . .	185
Conclusion . . . . .	188
L' « ORAL REPRÉSENTÉ » . . . . .	189
Généralités . . . . .	190
L'oral représenté . . . . .	190
Analyses et corpus . . . . .	196
L'oral représenté des <i>Mémoires d'un forban philosophe</i> . . . . .	200
Prononciation . . . . .	202
Phénomènes morphosyntaxiques . . . . .	228
Phénomènes lexicaux . . . . .	245
Bilan . . . . .	256

## TROISIÈME PARTIE

ANALYSE DES IDÉOLOGIES  
LANGAGIÈRES DES *MÉMOIRES*  
*D'UN FORBAN PHILOSOPHE*

LES ÉNONCÉS NON CONVENTIONNELS . . . . .	263
L'argot . . . . .	264
L'argot dans le discours des narrateurs . . . . .	264
L'argot dans les discours direct . . . . .	269
L'argot dans les représentations d'écrit de peu-lettrés . . . . .	270
Bilan . . . . .	270
La lettre de la peu-lettrée . . . . .	271
L'oral représenté . . . . .	274
Qui « utilise » l'oral représenté dans le texte et selon quelles modalités ? . . . . .	274
Bilan . . . . .	276
Conclusion . . . . .	277
LES IDÉOLOGIES LANGAGIÈRES DE L'ÉPOQUE . . . . .	279
Éléments historico-linguistiques. 1789-1830 . . . . .	279

Les idéologies langagières dans le discours métalinguistique. 1789-1850 . . . . .	284
Aspects méthodologiques et corpus . . . . .	284
Les discours métalinguistiques et les idéologies langagières . . . . .	287
Les idéologies langagières et les <i>Mémoires d'un forban philosophe</i> . . . . .	308
Les idéologies langagières des <i>MF</i> . . . . .	309
Les <i>MF</i> et la société . . . . .	311
Les <i>MF</i> et la censure . . . . .	313
Bilan . . . . .	315
CONCLUSION . . . . .	317

## QUATRIÈME PARTIE

## MÉMOIRES D'UN FORBAN PHILOSOPHE

PRINCIPES ÉDITORIAUX . . . . .	325
MÉMOIRES D'UN FORBAN PHILOSOPHE . . . . .	327
AVIS DE L'ÉDITEUR . . . . .	329
INTRODUCTION . . . . .	331
CHAPITRE PREMIER . . . . .	335
CHAPITRE II . . . . .	341
CHAPITRE III . . . . .	345
CHAPITRE IV . . . . .	349
CHAPITRE V . . . . .	353
CHAPITRE VI . . . . .	357

CHAPITRE VII . . . . .	361
CHAPITRE VIII . . . . .	365
CHAPITRE IX . . . . .	369
CHAPITRE X . . . . .	375
CHAPITRE XI . . . . .	381
CHAPITRE XII . . . . .	387
CHAPITRE XIII . . . . .	391
CHAPITRE XIV . . . . .	395
CHAPITRE XV . . . . .	399
CHAPITRE XVI . . . . .	403
CHAPITRE XVII . . . . .	409
CHAPITRE XVIII . . . . .	413
CHAPITRE XIX . . . . .	417
CHAPITRE XX . . . . .	423
CHAPITRE XXI . . . . .	429
CHAPITRE XXII . . . . .	437
CHAPITRE XXIII . . . . .	443
CHAPITRE XXIV . . . . .	449
CHAPITRE XXV . . . . .	455
CHAPITRE XXVI . . . . .	461
CHAPITRE XXVII . . . . .	465

CHAPITRE XXVIII . . . . .	469
CHAPITRE XXIX . . . . .	477
CHAPITRE XXX . . . . .	481
CHAPITRE XXXI . . . . .	487
CHAPITRE XXXII . . . . .	493
CHAPITRE XXXIII . . . . .	499
CHAPITRE XXXIV . . . . .	505
CHAPITRE XXXV . . . . .	507
CHAPITRE XXXVI . . . . .	511
CHAPITRE XXXVII . . . . .	517
CHAPITRE XXXVIII . . . . .	523
CHAPITRE XXXIX . . . . .	529
CHAPITRE XL . . . . .	531
CHAPITRE XLI . . . . .	537
CHAPITRE XLII . . . . .	543

CINQUIÈME PARTIE

LEXIQUE ARGOTIQUE DES *MÉMOIRES*  
*D'UN FORBAN PHILOSOPHE*

INTRODUCTION . . . . .	547
LEXIQUE . . . . .	553

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES . . . . .	629
INDEX DES NOTIONS PRINCIPALES . . . . .	659
INDEX DES NOMS D'AUTEURS . . . . .	661
TABLE DES FIGURES . . . . .	665