



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DEVINEAU (Jean-Marie), « Indications sur notre présentation »,
Mémoires. (1628-1708), DE COSNAC (Daniel), p. 301-301

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4194-3.p.0301](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4194-3.p.0301)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDICATIONS SUR NOTRE PRÉSENTATION

Nous avons étudié dans l'introduction le phénomène de réécriture, surtout dans les différences qu'il y a entre la première version des *Mémoires* et la seconde. Nous avons choisi de faire figurer les ressemblances par un système de renvois qui indique en notes les faits et événements traités dans les deux versions des *Mémoires*¹.

En l'absence de manuscrit autographe², les deux tomes de notre travail sont établis à partir des *Mémoires* de Daniel de COSNAC, édition établie et annotée par le comte Jules de Cosnac, Paris, chez Jules Renouard et Cie, 1852, 2 tomes, nommés respectivement, nous le rappelons, V1 et V2 (version 1 et version 2). Nous renvoyons ci-dessous en M1 aux pages 447, n. 1, 520, n. 3, 607, n. 1, 611, n. 3, 614, n. 3, 619, n. 1, 672, n. 1, 723, n. 4.

1 Le premier éditeur, Jules de Cosnac ne s'intéresse pas ou très peu aux différences entre les deux versions des *Mémoires*. Pour les ressemblances, voir p. 206, n. 2.

2 Nous regrettons de ne pas avoir trouvé les manuscrits (malgré les recherches dans toutes les archives parisiennes, à Aix (Marseille), Valence et Tulle (le fonds Cosnac), malgré plusieurs contacts avec divers membres de la famille à différents moments de l'élaboration de la thèse.