



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de DEVINEAU (Jean-Marie), « Bibliographie », *Mémoires*. (1628-1708), DE COSNAC (Daniel), p. 849-868

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4194-3.p.0849](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4194-3.p.0849)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2011. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## MANUSCRITS

Manuscrit, NAF 3283 (Fonds des nouvelles acquisitions françaises), BnF, folios 109-136  
NAF 696, BNF, manuscrit entier  
NAF 13808, BNF, folios 3 à 44  
Manuscrits occidentaux, BNF – FRANÇAIS 4606 – folios 58 et 59  
FRANÇAIS 11433 – BNF, folios 62 à 93  
FRANÇAIS 20768 – BNF, folios 376 à 404v  
Manuscrit 704, dix pièces de vers anonymes, Bibliothèque Inguimbertaine, Carpentras  
Manuscrit 2051, folio 262, r<sup>o</sup> v<sup>o</sup>, Avignon, Bibliothèque Municipale  
Manuscrit 2756, folios 195-196 v<sup>o</sup>, et 199 à 201 v<sup>o</sup>, Avignon, Bibliothèque Municipale  
Manuscrit 1 G 161, Archives départementales des Bouches-du-Rhône

## IMPRIMÉS

*Remontrance du Clergé de France faite au Roy à Saint Germain en Laye, le 17 Avril 1666, par Monseigneur Daniel de COSNAC, chez Antoine Vitré, Imprimeur ordinaire du Roy ; M. DC. LXVI. Mazarine, Cote : 4<sup>o</sup> A 15246, pièce n<sup>o</sup> 43.*

*Harangue faite au Roy, à Versailles, le quatorzième juillet M. DC. L XXXV. Par Monseigneur l'Illustrissime et révérendissime Daniel de COSNAC, évêque et Comte de Valence et de Die, Paris, De l'imprimerie Frédéric Léonard, bibliothèque Mazarine, cote : 4<sup>o</sup> 10307 A, pièce n<sup>o</sup> 28.*

*Ordonnance de Monseigneur L'Archevêque d'Aix, qui révoque les permissions de prescher et confesser, accordées aux FF. Mineurs Conventuels, G. Augustins, G. Carmes de la Ville d'Aix. Et aux Minimes et Récolets hors les Murs, et interdit les cinq églises de leurs monastères. A Aix, Chez G. Le Grand Imprimeur de Monseigneur l'Archevêque, M. DCC., Mazarine, cote : 4<sup>o</sup> A 11013, pièce n<sup>o</sup> 15.*

*Défense d'entrer dans les monastères des religieuses, Daniel de COSNAC, le 16 février, 1705, Ibid., cote : 4<sup>o</sup> A 11077, pièce n<sup>o</sup> 13.*

## ŒUVRES DE DANIEL DE COSNAC

- Mémoires* de Daniel de COSNAC, publiés par le comte Jules de COSNAC, Paris, 1852, 8°, 2 vol., Société de l'Histoire de France, précédés et suivis de différents documents.
- Ordonnances synodales* de Monseigneur l'Illustrissime Daniel de COSNAC, Archevêque d'Aix, publiées dans son premier Synode Diocésain, le 13 octobre 1694 à Aix, par la Veuve de Charles David, et Antoine David, Imprimerie du Roy, du Clergé et de la ville, 1694.
- Ordonnances synodales* de Monseigneur l'Illustrissime Daniel de COSNAC, Archevêque d'Aix, publiées dans son Synode Diocésain, le 26 avril 1702 à Aix, chez la Vve de Charles David, 1702.

ÉTUDES SUR LES MÉMOIRES DE DANIEL DE COSNAC<sup>1</sup>

- ALBANÈS, Joseph Hyacinthe (1822-1897), chanoine, *Gallia christiana novissima*, Histoire des archevêchés, évêchés et abbayes de France, vol. 1, 1899, p. 144-147. (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>, commencée par les Frères Sainte-Marthe, repris au XVIII<sup>e</sup> par les Mauristes), réédition B. Haureau.
- AMAT, Roman d' (dir.), *Dictionnaire de biographie française*, fascicule XLIX. Clésinger – Dallière, Paris, Librairie Letouzez et Aré, 1960, p. 748-750.
- ANSELME, le père, *HISTOIRE généalogique et chronologique de la maison royale de France*, des grands officiers de la couronne et de la famille du roi, tome second, Paris, chez Jean-Geoffroy Nion, M. DCC. XII.
- AUBINEAU, Léon, journal *L'Univers*, du 30 décembre 1852 et des 4 et 6 janvier 1853.
- BARANTE, M. le baron de, (1782-1866) *Sur les Mémoires* de Daniel de COSNAC, dans, *études littéraires et historiques*, À la librairie Académique Didier et Cie, Paris, 1859, p. 115-120.
- CHAMPEVAL, Jean-Baptiste, *Dictionnaire des familles nobles et notables de la Corrèze*, 2 tomes, Tulle, 1911, Lafitte Reprints.
- CHOISY, abbé de, François-Timoléon, *Mémoires pour servir à l'Histoire de Louis XIV* par feu M. l'abbé de Choisy de l'Académie française, suivis de *Mémoires* de l'abbé de Choisy *habillé en femme*, Mercure de France, 1966, édition présentée et annotée par Georges Mongrédien, chapitre VIII, p. 177 à 210, (1<sup>re</sup> édition, 1727, à Utrecht, chez Wan de Vater).
- COSNAC, Jules (comte de), *notice sur la vie* de Daniel de Cosnac, dans *Mémoires* de Daniel de COSNAC, t. 1, p. 1 à CXVIII.
- Addition aux *Mémoires*, *Bulletin de la Société de l'Histoire de France* : revue des antiquités nationales, 1853-1854, p. 297-304, correspondance : neuf lettres de Daniel de Cosnac adressées au maréchal de Noailles.
- Supplément aux *Mémoires* de Daniel de COSNAC, *L'Archevêque d'Aix*, *Bulletin de la Société de l'Histoire de France*, 1858, p. 246-259.
- Deuxième supplément aux *Mémoires* de Daniel de COSNAC, G. Daupeley, Nogent-le-Rotrou, 1876, 32 pages.

1 Voir section suivante, ci-dessous, les œuvres portant le signal\*.

- COSNAC, Gabriel-Jules (comte de), *Souvenirs du règne de Louis XIV*, Renouard, 8 vol., un tous les deux ans, de 1866 à 1882.
- COSNAC, Jules (comte de), *Mazarin et Colbert*, Plon, 1892.
- COSNAC, Jules (comte de), *notice sur la vie de Daniel de Cosnac*, suivie d'une relation inédite sur les obsèques de ce prélat, *Bulletin de la Société de Corrèze*, 1885, p. 413-478.
- CUVILLIER-FLEURY, Alfred-Auguste (1802-1887), *Daniel de Cosnac*, dans : *Nouvelles études historiques et littéraires*, Paris, Michel Lévy frères, 1855, p. 65-119.
- COUTURE, Léonce, « Un évêque de cour exilé à l'Isle-Jourdain au XVII<sup>e</sup> siècle », *Revue d'Aquitaine*, VI, Année 1859, p. 405-412, Année 1860, p. 501-508.
- DIDOT, MM. Firmin et Frères, *Nouvelle biographie générale*, Paris 1856, tome douzième, p. 35-40.
- FISQUET, Honoré, *La France Pontificale*, chez E. Repos, librairie éditeur, Paris, 1864-1873, p. 187-196.
- GARAPON, Jean, « Les Mémoires de Daniel de COSNAC », *Travaux de Littérature*, t. II, les Belles Lettres, Paris, 1989, p. 137-151.
- GRISSELLE, Eugène, « Avant et après la Révocation de l'édit de Nantes », *Mélanges, Bulletin de la Société Histoire du Protestantisme Français*, Paris, Librairie Fischbacher, Année 1911.
- LA BATUT, Guy de, *La Cour de Monsieur, frère du roi Louis XIV*, Albin Michel, 1927.
- LENORMANT, Ch., *Un évêque de cour sous Louis XIV*, *Le Correspondant*, 25 mars 1847, p. 843-876.
- MICHAUD, Louis Gabriel, *Biographie universelle et moderne*, Paris, librairie de F. A. Brockhaus, 1843, tome IX, p. 291-292.
- NADAUD, Joseph, abbé (17 mars 1712 – 5 oct. 1775), *Nobiliaire du diocèse et de la Généralité de Limoges*, publié par l'abbé J.-B. L. Roy de Pierrefitte, continué par l'abbé A. Leclerc, T. I, éditions du Palais Royal, Paris, 1<sup>re</sup> réimpression, 1974 (2<sup>e</sup> éd., 1882).
- PARENT DE ROZAN, *Sur l'authenticité des Mémoires de Daniel de COSNAC*, *Bull. Soc. H. France*, 1853-54, p. 133-34.
- READ, Charles, *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme sous Louis XIV*, tome LXVI, 1853.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, *Causeries du lundi*, *Causerie* du 12 juillet 1852, t. IV, Paris, Garnier, 1853, p. 283-304.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, *Causeries du lundi*, *Causerie* du 19 juillet 1852, *ibid.*, p. 305-321.

## ŒUVRES DE L'ANTIQUITÉ, DES XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLES<sup>1</sup>

### ŒUVRES DE L'ANTIQUITÉ ET DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

- SAINT AUGUSTIN, *Confessions*, présentation par André Mandouze, Editons Pierre Horay, Seuil, 1982.
- MONTAIGNE, Michel Eyquem de, *Les Essais*, édition de Pierre Villey, livre III, Quadrige, Presses Universitaires de France, 1988.

1 Les \* signalent les auteurs qui traitent de Daniel de Cosnac et/ou de ses *Mémoires*.

ŒUVRES (ET DICTIONNAIRES) DU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

- ACADÉMIE, *Dictionnaire de l'Académie*, Paris, librairie Firmin-Didot et Cie, 1878, septième édition (1<sup>re</sup> édition, 1694).
- BALTAZAR\*, Jean, *Histoire de la guerre de Guyenne (1651-1653)*, (1<sup>re</sup> édition, 1694) notices et notes de Charles Barry, Bordeaux, Charles Lefebvre, Libraire, 1876.
- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, cinquième édition, tome premier, À Amsterdam par la compagnie des Libraires, M.DCC.XXXIV.
- BERTHOD, *Mémoires du père Bertbod*, dans *Nouvelles collections des mémoires pour servir à l'histoire de France, depuis le 13<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du 18<sup>e</sup> siècle*, par MM. Michaud de l'Académie Française et Poujoulat, 2<sup>e</sup> série, t. X, Paris, chez Jules Renouard et Cie, chez Firmin Didot frères et Cie, 1838.
- BOSSUET, Jacques Bénigne, « Sermon sur l'unité de l'église », 9 novembre 1681, dans *Œuvres complètes*, publiées par des prêtres de l'Immaculée Conception de Saint-Dizier, *Œuvres oratoires, oraisons funèbres, panégyriques, discours détachés*, t. 1, Arras, Victor Brunet, Librairie-éditeur, 1862, p. 712-733.
- BOSSUET, Jacques Bénigne, *Oraisons funèbres*, texte établi par Jacques Truchet, Garnier Frères, 1961.
- BUSSY-RABUTIN, Roger, comte de, *Histoire amoureuse des Gaules*, Folio classique, tome premier, Introduction et notes par Auguste Poitevin, Paris, Adolphe Delahays, éd., 1857, (1<sup>re</sup> édition, 1665). « La princesse ou les Amours de Madame » se lit p. 351-371.
- BUSSY-RABUTIN, Roger, *Histoire amoureuse des Gaules*, suivie de *La France galante*, introduction et notes par Auguste Poitevin, t. 1, 1857, t. 2, 1858, Paris, Adolphe Delahays.
- CHAMBRUN\*, Jacques Pineton de, *Les larmes de*, Pasteur de la Maison de Son Altesse serenissime, de l'église d'Orange, & Professeur en Théologie, qui contiennent les Persécutions arrivées aux Eglises de la Principauté d'Orange, depuis l'an 1660. À La Haye, chez Henry von Bulderen, Marchand libraire dans le Pooten, à l'Enseigne de Mezeray, M. DC. LXXXVIII.
- CHOUPPES\*, Aimard, marquis de, *Mémoires du*, Lieutenant général des armées du roi, suivis des *Mémoires*, du duc de Navailles et de la Valette, Paris, J. Techener, Libraire, M DCCC LXI.
- CONTI, Armand Bourbon de, *Traité de la Comédie et des Spectacles et Sentiments des Pères de l'église sur la comédie et les spectacles*, dans *Traité de la Comédie* (1<sup>re</sup> édition, 1627) (voir Nicole), p. 185-211.
- CONTI, Armand Bourbon de, *Les Devoirs des Grands* (1<sup>re</sup> édition, 1667) présenté par Jean Dubu, Communication & Traditon, 1998.
- CONTI, Armand Bourbon de, *Mémoires pour servir aux affaires de Guyenne, et qui font voir pourquoi Monseigneur le prince de Conti a abandonné le parti de son frère* (attribué à Sarasin, appendice dans V. Coutin, voir ci-dessous en section « littérature et histoire littéraire ».
- CONTI\*, *La Princesse de Conti* d'après sa correspondance inédite par Édouard de Barthélemy, Paris, Librairie Firmin-Didot et Cie, 1875.
- CORNEILLE, Pierre, *Le Cid (1637-1660) – L'illusion comique* Société des Textes Français Modernes, Paris, 2001.
- CORNEILLE, Pierre, *Œuvres complètes*, II, Textes établis, présentés et annotés par Georges Couton, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1984 (notamment *Le Menteur*, 1644).
- FARET, Nicolas, *L'honnête homme ou l'art de plaire à la cour* (1<sup>re</sup> édition, 1630), thèse complémentaire pour le doctorat de lettres par M. Magendie, PUF, Paris, 1925.
- FLÉCHIER, Esprit (1632-1710), *Mémoires sur les Grands-Jours d'Auvergne*, 1665, Paris, Mercure de France, Le Temps retrouvé, 1984, éd. Y.-M. Bercé. (Paris, Porquet, 1844).

- FONTAINE, Nicolas, *Mémoires ou histoire des Solitaires de Port-Royal* (1<sup>re</sup> édition, 1736, 1<sup>re</sup> rédaction, à partir de 1700), édition critique par Pascale Thouvenin, Honoré Champion, Paris, 2001.
- FURETIÈRE, Antoine (1620-1688), *Dictionnaire universel contenant généralement tous les mots français tant vieux que modernes et les termes de toutes les sciences et des arts*, La Haye, chez Arnout et Reinier Leers, 1690, 3 vol.
- GAMOND, Blanche, TERRASSON, Jeanne\*, *Deux Héroïnes de la foi*, récits du XVII<sup>e</sup> siècle publiés par Th. Claparède et Ed. Goty, Paris, Librairie Sandoz et Fischbacher, Neufchâtel, Librairie Sandoz, Genève, Librairie Desrois, 1880.
- GOURVILLE\*, Jean Héraut, sieur de, *Mémoires*, Mercure de France, le Temps retrouvé, 2004, édition présentée et annotée par Arlette Lebigre, (extraits) (1<sup>re</sup> édition, 1724).
- GRACIÁN, Baltasar, *L'homme de cour* (réédition de la traduction de A. de la Houssaye, 1684), Paris, Champ libre, 1972 (voir ci-dessous, M. Fumaroli, section littérature).
- GRIMAREST, Jean-Léonor (1659-1713), *La vie de Molière*, édition critique de G. Mongrédien, Michel Brient Editeur, Paris, 1955.
- GUILLERAGUES, Gabriel-Joseph de La Vergne, vicomte de, *Lettres portugaises*, Folio classique, Gallimard, 1990 (1<sup>re</sup> édition anonyme, 1669).
- HAITZE\*, Pierre-Joseph de, (1648-1728) *Histoire de la ville d'Aix*, Aix, imprimerie et librairie Achille Makaïre, 1883, vol. 6.
- HAMILTON, Antoine, *Mémoires du Chevalier de Gramont*, éditions du Rocher, 1958 (voir ci-dessous, Engel, Claire-Eliane) (la première édition de 1713 – il y en eut quatre – est connue sous le titre de *Mémoires du comte de Grammont* (avec 2 m)).
- HERMANT\*, Godefroy de, *Mémoires sur l'Histoire Ecclésiastique du XVII<sup>e</sup> siècle (1630-1663)* par A. Gazier, t. troisième (1656-1657), 1906, t. quatrième (1658-1661), Librairie Plon, 1907.
- LA BRUYÈRE, Jean de, *Les Caractères*, (1688-1696), préface de M. Jouhandeau, notices et notes d'Élisabeth Hauser, Folio classique, (1965), 1975.
- LA FARE\*, Charles-Auguste, (1644-1712) *Mémoires et réflexions du marquis de*, sur les principaux événements du règne de Louis XIV et sur le caractère de ceux qui y ont eu la principale part, publiés par émile Raunié, Paris, G. Charpentier et Cie, éditeurs, 1884 (&ère édition, 1716).
- LA FAYETTE, Marie-Madeleine Pioche de la Vergne, comtesse de, (1634-1693), *Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, suivie de Mémoires de la cour de France pour les années 1688 et 1689*, édition présentée et annotée par Gilbert Sigaux, Paris, Mercure de France (le Temps retrouvé), 1988 (1<sup>re</sup> édition, 1720).
- LA FONTAINE, Jean de, Œuvres complètes, II, Œuvres diverses, « Relation de l'entrée de la reine », éd. Pierre Clarac, Gallimard, 1958, p. 509-512.
- LA GUETTE, *Mémoires de Madame de*, 1613-1676, (1<sup>re</sup> édition, 1681), Le Temps retrouvé, Mercure de France, 1982 (voir ci-dessous, Cuénin Micheline).
- LA ROCHEFOUCAULD, François VI, duc de, (1613-1680), *Maximes Mémoires Œuvres diverses*, édition des Grands écrivains de la France, présentée et annotée par Alan Brunn (pour les *Mémoires*), La Pochothèque, Classiques Garnier, 2001 (1992) (1868).
- LEFÈVRE D'ORMESSON\*, Olivier, *Journal*, publiés par A. Chéruef, t. deuxième, (rédaction, 1661-1672), coll. Des « Documents inédits sur l'Histoire de France », Paris, Imprimerie impériale, 1860-1861.
- LE GENDRE\*, Abbé de Clairefontaine, *Mémoires*, publiés par M. Roux, Paris, Charpentier, librairie-éditeur, 1863.
- LENET\*, Pierre (1600-1671), *Mémoires, dans Nouvelles collections des mémoires pour servir à l'histoire de France, op. cit.*, troisième série, t. II, Paris, chez Jules Renouard et Cie, chez Firmin Didot frères et Cie, 1838 (1729).

- MOLIÈRE, *Œuvres complètes*, textes établis par Georges Couton, NRF, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, I, 1971 *L'école des Femmes*, 1662, II, *Le Misanthrope*, 1666, *Monsieur de Pourceaugnac*, 1669, *Le Malade imaginaire*, 1673, (voir Mazouer).
- MONTPENSIER\*, Mémoires de Mademoiselle de, petite-fille d'Henry IV, par A. Cheruel, Paris, Charpentier ; librairie-éditeur, 4 vol. 1858-1859 (1<sup>re</sup> édition, 1728).
- MOTTEVILLE, Madame de, *Chronique de la Fronde*, le Temps retrouvé, Mercure de France, éd. Jean-Michel Delacomptée, 2003 (Extraits de *Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche*, épouse de Louis XIII, *roi de France* par Françoise Bertaud, dame de Motteville, 1723).
- NICOLE, Pierre, *Traité de la comédie* (1<sup>re</sup> édition, 1667), édition critique par Laurent Thirouin, Paris, Honoré Champion, 1998.
- NOAILLES\*, duc de, Mémoires politiques et militaires pour servir à l'Histoire de Louis XIV et Louis XV, composés sur les pièces originales, recueillies par Adrien-Maurice, Maréchal de France et Ministre d'état, par M. l'Abbé Millot, des Académies de Lyon et de Nancy, tome premier, Maestricht, chez J. E. Dufour et Ph. Roux, Imprimeurs et libraires, associés. M. DCC. LXXVII.
- PALATINE, *Lettres de la princesse Palatine*, 1672-1722, le Temps retrouvé, Mercure de France, édition établie et annotée par Olivier Amiel, 1981.
- RACINE, Jean, *Andromaque* (1668), Théâtre complet I, préface de Jean-Pierre Collinet, Folio classique, Gallimard, 1982.
- RETZ, Paul de Gondi, cardinal de (1613-1679), *Mémoires, précédés de La conjuration du comte de Fiesque* (1<sup>re</sup> édition, 1717), éditions de S. Bertière, La Pochothèque, Classiques Garnier, 1998 (1987).
- RICHELET, Pierre (1626-1698), *Dictionnaire français contenant les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques sur la langue française : ses expressions propres, figurées & burlesques, la prononciation des Mots les plus difficiles, le Genre des noms, le Régime des Verbes avec les Termes les plus connus des Arts & des Sciences, le tout tiré de l'usage et des bons auteurs*, Genève, chez Jean Herman Widerhold, 1680.
- SAINT FRANÇOIS DE SALES, *Introduction à la vie dévote* (1<sup>re</sup> édition, 1608 ou 1609), présentée et annotée par André Ravier, avec la collaboration de Roger Devos, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1969, Œuvres.
- SARASIN\*, Jean-François, Œuvres de J. F. Sarasin, Paul Festugière, Paris, librairie ancienne, Édouard Champion, éditeur, 1926, deux tomes (1<sup>re</sup> édition, 1656).
- SCARRON, Paul, *Le Roman comique*, (1651-1657), éditions de Jean Serroy, Gallimard, 1985, Folio classique.
- SCUDÉRY, Madeleine de, *Célinde nouvelle première* (1<sup>re</sup> édition, 1661), éd. Alain Niderst, A.-G. Nizet, 1979.
- SÉVIGNÉ\*, Marie de Rabutin-Chantal, marquise de, *Correspondance*, édition de R. Duchêne, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 3 vol., 1972-1978 (1726).
- SPANHEIM, Ézéchiél, *Relation de la cour de France*, le Temps retrouvé, Mercure de France, 1973 (première édition partielle en 1781 dans une revue allemande, puis 1872 et 1900.)
- TALLEMANT DES RÉAUX, Gédéon, *Historiettes*, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, t. I, 1960, t. II, 1961 (1<sup>re</sup> édition, 1883), texte établi par A. Adam.
- VALLOT, DAQUIN, FAGON, *Journal de santé de Louis XIV*, édition établie par Stanis Perez, Grenoble, Jérôme Millon, 2004.
- VAUGELAS, Claude Favre (1585-1650), *Remarques sur la langue française utiles à ceux qui veulent bien parler et bien écrire*, À Paris, Au Palais, Par la Société, 1678 (1647).
- VILLERS\*, 1636-1689, *Journal d'un voyage à Paris des frères Villers* en 1657-58, publié par A. P. Faugère, Duprat, 1862.

ŒUVRES DES XVIII<sup>e</sup> ET XIX<sup>e</sup> SIÈCLES

- AMELOT DE LA HOUSSAYE, Abraham Nicolas, *Mémoires historiques, politiques, critiques et littéraires*, Amsterdam, chez M. Charles Le Cenz, MDCCXXII, t. 1.
- DURANTHON, Antoine, *Collection des procès-verbaux des assemblées du Clergé depuis 1650 jusqu'à présent*, Paris, 1767-1778, 9 vol., V.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les Confessions I*, texte établi par Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, notes de Catherine Koenig, Gallimard 1969, Folio 1973.
- SAINT-SIMON\*, Louis de Rouvroy, duc de, *Mémoires, 1691-1723, Additions au Journal de Dangeau*, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, édition établie par Yves Coirault, I, II, 1983, III, 1984, IV, 1985, V, VI, VIII, 1988.
- SAINT-SIMON\*, Louis de Rouvroy, duc de, *Mémoires de Saint-Simon*, par A. de Boislisle, Paris, Librairie Hachette et Cie, tome VIII, 1891.
- VOLTAIRE\*, *Correspondance*, édition Théodore Besterman, NRF, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, tome IV (janvier 1754-décembre 1757), 1978.
- HUGO, Victor, *Le dernier jour d'un condamné*, suivi de *Claude Gueux* et de *L'affaire Tapner*, le livre de poche, Classique, 1989 (1829, 1832 pour la préface).

ŒUVRES DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

- DOUBROVSKY, Serge, *Le livre brisé*, Grasset, 1989.
- DURAS, Marguerite, *écrire*, Gallimard, 1993.
- LUCET, Adrien, *Le Valentin*, imprimerie Macabet Frères, Bourg-les-Valence, mai 1918.
- MALRAUX, André, *Antimémoires*, Gallimard, 1967.
- ROBBE-GRILLET, Alain, *Angélique ou l'enchantement*, les éditions de Minuit, 1987.

## ÉTUDES SUR LES MÉMOIRES ET L'AUTOBIOGRAPHIE

- BEAUJOUR, Michel, « Autobiographie et autoportrait » *Poétique*, Seuil, nov. 1977, n° 32, p. 442-458.
- BEAUJOUR, Michel, *Miroirs d'encre, Rhétorique de l'autoportrait*, collection *Poétique*, Seuil, 1980.
- BERTAUD, Madeleine et CUCHE, François-Xavier (éds.), *Le Genre des Mémoires*, essai de définition, Actes du colloque de Strasbourg des 4-7 mai 1994, Paris, Klincksieck, 1995.
- BERTIÈRE, André, *Le Cardinal de Retz mémorialiste*, Klincksieck, Paris, 1977.
- BERTIÈRE, André, *Mémoires du cardinal de Retz*, choix de textes, classiques pour notre temps, éditions Alpina, Paris, 1958.
- BERTIÈRE, Simone, *Cardinal de RETZ (1613-1679), Mémoires*, précédés de *La Conjuraton de Fiesque*, La Pochothèque, Classiques Garnier, 1998.
- BERTRAND, Dominique, « Inscriptions burlesques dans les Mémoires de Saint-Simon : du triomphe de la bourle aux jeux de masques mélancoliques », *Le Genre des Mémoires*, *op. cit.*, p. 315-329.
- BOURGEOIS, Émile et ANDRÉ, Louis, *Les Sources de l'Histoire de France, xvii<sup>e</sup> siècle (1610-1715)*, t. II, *Mémoires et Lettres*, A. Picard, Paris, 1913.

- BRIOT, Frédéric, *Usage du monde, usage de soi. Enquête sur les mémorialistes d'Ancien Régime*, Paris, éditions du Seuil, 1994.
- BURGELIN, Claude, « Écriture de soi, écriture de l'Histoire : esquisses autour d'un conflit » dans *Écriture de soi, écriture de l'histoire* (voir ci-dessous, Chiantaretto), p. 97-106.
- CARRIER, Hubert, « Pourquoi écrit-on des Mémoires au XVII<sup>e</sup> siècle ? L'exemple des mémorialistes de la Fronde », *Le Genre des Mémoires, op. cit.*, p. 137-150.
- CHARBONNEAU, Frédéric, *Les Silences de l'histoire*, Les Presses de l'université de Laval, 2001.
- CHIANTARETTO, Jean-François, (sous la dir. de) Actes du colloque « écriture de soi, écriture de l'histoire » des 27-28 septembre 1996 à l'université Paris 7-Denis Diderot, IN PRESS ÉDITIONS, 1997.
- COIRAULT, Yves, « Autobiographie et Mémoires (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) ou existence et naissance de l'autobiographie », *R.H.L.F.* vol. LXXV, n° 6, nov.-déc. 1975, p. 937-953.
- COIRAULT, Yves, « Destin des Mémorialistes », dans *Destins et enjeux du XVII<sup>e</sup> siècle*, PUF., 1985, p. 215-222.
- CUÉNIN, Micheline, préface et notes à l'édition des *Mémoires*, (voir ci-dessus La Guette).
- DE GARIDEL, Delphine, *Poétique de Saint-Simon. Cours et détours du récit historique dans Les Mémoires*, Honoré Champion, Paris, 2005.
- DE WEERDT-PILOGE, Marie-Paule, *Les Mémoires de Saint-Simon. Lecteur virtuel et stratégies d'écriture*, Voltaire Foundation, Oxford, 2003.
- DIDIER, Béatrice, « Autoportrait et journal intime », *Corps écrit*, n° 5, PUF, 1983, p. 167-182.
- ENGEL, Claire-Éliane, *Mémoires du chevalier* de Gramont, Antoine Hamilton, éditions du Rocher, Monaco, 1958, préface (voir ci-dessus, Hamilton).
- FREUDMANN, Félix R., *L'étonnant Gourville (1625-1703)*, éd. Droz, Genève, Minard, Paris, 1960.
- FUMAROLI, Marc, « Les Mémoires du XVII<sup>e</sup> siècle au carrefour des genres en prose » n° 94-95, *XVII<sup>e</sup> siècle*, 1971.
- GARAPON, Jean, *La culture d'une princesse, écriture et autoportrait dans l'œuvre de la Grande Mademoiselle (1627-1693)*, Paris, Honoré Champion éditeur, 2003.
- GARAPON, Jean, *La Grande Mademoiselle mémorialiste, une autobiographie dans le temps*, Droz, 1989.
- GARAPON, Jean, « Paroles de l'Autre et genres littéraires, XVI-XVII<sup>e</sup> siècles », *Cahiers du GADGES* – n° 5, Université Jean Moulin-Lyon 3, Droz, Genève, 2007.
- GARAPON, Jean, *L'expression de l'inoubliable dans les mémoires d'ancien régime* (dir.), éditions Cécile Defaut, 2005.
- GARAPON, Jean, « Le ridicule, une notion-clé des Mémoires du Cardinal de Retz » in *Mémoires des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : nouvelles tendances de la recherche, Cahiers d'Histoire Culturelle*, n° 13 /2003, Université de Tours, Juin 2003.
- GARAPON, Jean, « La littérature des non écrivains », *RHLF*, n° 2, PUF, avril-juin 2003, p. 275-280.
- GARAPON, Jean, Introduction à *L'autobiographie en France avant Rousseau*, deuxième journée, le 17 juillet 1996, XLVIII<sup>e</sup> Congrès des *Cahiers de l'Association Internationale des études Françaises*, Société d'édition « Les Belles Lettres », Paris, mai 1997, n° 49, p. 153-155.
- GARAPON, Jean, *Les Mémoires du XVII<sup>e</sup> siècle, nébuleuses de genres*, dans *Le Genre des Mémoires, op. cit.*, p. 259-271.
- GARAPON, Jean, article « Mémoires » (voir ci-dessous, Bély).
- GOULET, Alain, « La mémoire dans la "Nouvelle autobiographie" Marguerite Duras, Alain Robbe-Grillet », *École des lettres*, 2<sup>e</sup> cycle, n° 8, 1<sup>er</sup> mars 1995, p. 45-53.
- GUSDORF, Georges, *Lignes de vie*, Paris, Odile Jacob, 1991, 2 vol.
- HERSANT, Marc, « Vitesse d'écriture et vérité aristocratique dans les *Mémoires* du cardinal de Retz et dans les *Mémoires* du duc de Saint-Simon », *XVII<sup>e</sup> siècle*, avril 2006, p. 199-216.
- HIPP, Marie-Thérèse, *Mythes et réalités. Enquête sur le roman et les mémoires (1660-1700)*, Paris, Klincksieck, 1976.

- HUBIER, Sébastien, *Littératures intimes, les expressions du moi, de l'autobiographie à l'autofiction*, Armand Colin, 2003.
- LABERTIT, André, *De L'Estoile à Saint-Simon, recherche sur la culture des Mémoires au temps des trois premiers rois Bourbons*, Actes de la Journée d'étude organisée le 22 mai 1992 par le Centre de Philologie et de Littératures romanes de Strasbourg, publ. par Madeleine Bertaud et André Labertit, Paris, Klincksieck, 1993, « Envoi », p. 149-153.
- LECARME, Jacques, « L'autobiographie dans l'Histoire comme catastrophe (Chateaubriand – Drieu la Rochelle – Régis Debray) », dans *écriture de soi...* (Voir ci-dessus, Chiantaretto) p. 23-41.
- LECARME, Jacques et LECARME-TABONE, éliane, *L'autobiographie*, Armand Colin, 1997, 1999.
- LEJEUNE, Philippe, *L'Autobiographie en France*, Paris, A. Colin, « U2 », 1971.
- LESNE, Emmanuelle, *La Poétique des mémoires, (1650-1680)*, Paris, Honoré Champion, 1996.
- LESNE-JAFFRO, Emmanuelle, « Les lieux de l'autobiographie dans les Mémoires de la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle », communication du 17 juillet 1996, dans *CAIEF, op. cit.*, mai 1997, n° 49, p. 204-221.
- LESNE-JAFFRO, Emmanuelle, « La question du genre des Mémoires chez Bussy-Rabutin, Mlle de Montpensier et l'abbé Arnaud », *La cour au miroir des mémorialistes*, Actes du colloque de Strasbourg, 1989, Paris, Klincksieck, 1991, p. 193-205.
- LESNE-JAFFRO, Emmanuelle, « Les Mémoires et leurs destinataires dans la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle », *Le Genre des Mémoires, op. cit.*, p. 27-44.
- MAC GOWAN, Margaret, « La fonction des fêtes dans la vie de cour au XVII<sup>e</sup> siècle », dans *La cour au miroir des mémorialistes, 1530-1682, ibid.*, p. 28-42.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *La scène judiciaire de l'autobiographie*, Puf écriture, 1996.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, « Rhétorique et Autobiographie » dans *Prémices et Floraison de l'âge classique, Mélanges en l'honneur de Jean Jebasse*, Publications de l'Université de Saint-étienne, 1995, p. 17-28.
- MAY, George, *L'Autobiographie*, Paris, PUF, 1984.
- NORA, Pierre, *Les Mémoires d'état : de Commynes à de Gaulle*, dans *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, 1986, vol. II, t. 2, p. 355-400.
- ROUSSET, Jean, « Les difficultés de l'autoportrait », *R.H.L.F.*, 1969, n° 3-4, p. 541-550.
- RUGGERI, Marc, « Cioran ou la Leçon de Ténèbres des moralistes français », *XVII<sup>e</sup> siècle*, Avril 2006.
- STAROBINSKI, Jean, *Jean-Jacques Rousseau, La transparence et l'obstacle*, Paris, Librairie Plon, 1957.
- THOUVENIN, Pascale, *Mémoires ou histoire des Solitaires de Port-Royal*, Nicolas Fontaine, Honoré Champion, Paris, 2001, introduction.
- WATTS, Derek A, « *Le sens des métaphores théâtrales chez le cardinal de Retz et quelques écrivains contemporains* » dans *Mélanges de littérature française offerts à Monsieur René Pintard*, Strasbourg, Centre de Philologie et de Littératures romanes de l'Université de Strasbourg, 1975, p. 385-399.

## RÉFÉRENCES GÉNÉRALES

### HISTOIRE ET HISTOIRE RELIGIEUSE

- ARGAUD, Daniel et GARINO Bernard, *Le Valentin, naissance et évolution d'un paysage*, travail collectif présenté par René Rosaz, édition INRAP, mars 1987.
- ARIÈS, Philippe, *L'enfant et la famille sous l'ancien régime*, Librairie Plon, 1960.

- ARQUILLIÈRE, H.X., *L'Augustinisme politique*, essais sur la formation des théories politiques du Moyen âge, Paris, J. Vrin, 1955 (1933).
- ARNAUD, E., pasteur, *Histoire des protestants du Dauphiné aux XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, volume deuxième, troisième période, 1598-1685, Paris, Grassart, 1875.
- ARNAUD, E., pasteur, *Histoire des protestants du Dauphiné aux XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, volume troisième, quatrième période, 1685-1791, 1876.
- AUBERT, R., professeur à l'Université de Louvain (dir.), *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastique*, t. dix-huitième, Letouzey et Ané, 1977.
- BADINTER, Élisabeth, *l'Amour en plus*, livre de poche, Flammarion, 1980.
- BAILLON, comte de, *Henriette Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans, sa vie et sa correspondance avec son frère Charles II*, Paris, Perrin et Cie, Libraries-Éditeurs, 1886.
- BEAUDE, Pierre-Marie, *Le discours religieux, son sérieux...* (cf., ci-dessous Sarrasin).
- BEAUNIER, dom, *Recueil historique des Archevêchés, évêchés, Abbayes et Prieurés de France*, Paris, 1905, t. I, III, VII.
- BÉGUIN, Katia, *Les Princes de Condé*, époques Champ Vallon, Seyssel, 1999.
- BELIN, Christian, *La Conversation intérieure, La Méditation en France au XVII<sup>e</sup> siècle*, Honoré Champion, 2002.
- BÉLY, Lucien, (dir.) *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, PUF, 1996.
- BERCÉ, Yves-Marie, *La naissance dramatique de l'absolutisme*, 1598-1661, nouvelle histoire de la France moderne 3. Points Histoire. Hachette, Seuil, 1992.
- BERCÉ, Yves-Marie, *Histoire des croquants*, étude des soulèvements populaires au XVII<sup>e</sup> siècle dans le sud-ouest de la France, librairie Droz-, Paris-Genève, 1974, tome I. Voir Fléchier ci-dessus.
- BERGAMO, Mino, *L'Anatomie de l'âme, de François de Sales à Fénelon*, Grenoble, Jérôme Million, 1994.
- BERGIN, Joseph, « Les évêques du grand siècle devant la mort d'après leurs testaments », *Revue d'Histoire de l'église de France*, juil.-déc. 2008, t. 94, n° 233, p. 263-281.
- BERNOS, Marcel, « La vie religieuse à Aix au XVII<sup>e</sup> siècle », *Provence Historique*, oct.-déc. 1972, tome XXII, fascicule 90, p. 307-340.
- BERTIÈRE, Simone, *Mazarin, le maître du jeu*, éditions du Fallois, 2007.
- Les Femmes du Roi-Soleil*, éditions de Fallois, Paris, 1998.
- BIRNSTIEL, Eckart, *Die Fronde in Bordeaux*, 1648-1653, Frankfurt, 1985.
- BLANQUIE, Christophe, *Une vie de Frondeur, Le Chevalier de Thodias (1616-1672)*, G.R.A.H.C., Coutras 2001.
- BLET, le p. Pierre, *Les nonces du pape à la cour de Louis XIV*, Pour l'histoire, Perrin, 2002.
- BLET, le p. Pierre, « Louis XIV, l'archevêque d'Aix et les réguliers » dans *état et société en France aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Mélanges offerts à Yves Durand, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2000.
- BLET, le p. Pierre, *Le clergé du Grand Siècle en ses assemblées*, 1615-1715, les éditions du Cerf, 1995.
- BLET, le p. Pierre, *Les Assemblées du Clergé et Louis XIV de 1670 à 1793*, Rome, 1972.
- BLET, le p. Pierre, *Le Clergé de France, Louis XIV et le Saint Siège de 1695 à 1715*, Citta del Vaticano, Archivio Vaticano, 1989.
- BLET, le p. Pierre, *Le Clergé de France et la Monarchie, Études sur les Assemblées Générales du Clergé de 1615 à 1666*, tome 1 et tome 2, Librairie éditrice de l'Université Grégorienne, Rome, 1959.
- BLIGNY, Bernard (dir.), *Histoire du Dauphiné*, Édouard Privat, Editeur, 1973.
- BLUCHE, François (dir.), *Dictionnaire du Grand Siècle*, Fayard, Paris, 1990.
- BOGDAN, Henry, *La guerre de Trente Ans*, Perrin, 1997.

- BOLLE, Pierre, « Deux évêques devant la Révocation : étienne le Camus et Daniel de Cosnac », Société de l'Histoire du Protestantisme Français, *La Révocation de l'édit de Nantes et le protestantisme français en 1685*, actes du colloque de Paris (15-19 octobre 1985) réunis par Roger Zuber et Laurent Theis, Paris, 1986, supplément au Bulletin de juillet-août-septembre 1986, p. 59-74.
- BOLLE, Pierre, *Le Protestant Dauphinois et la république des synodes à la veille de la Révocation*, Archives du Dauphiné, La manufacture, Lyon, 1985.
- BOURDIN, Ceslas-Bernard, « Le droit divin et les sources théologico-politiques de la modernité », *Revue d'éthique et de théologie morale*, « Le Supplément », Cerf, n° 227, décembre 2003, p. 121-142.
- BOUREAU, Alain, *Le simple corps du roi, L'impossible sacralité des souverains français xv<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles*, Paris, 1988.
- BOUTIER, Jean, *Atlas de l'histoire de France, xv<sup>e</sup>-xix<sup>e</sup> siècles*, éd. Autrement, 2006.
- BROUTIN, Paul, S. J., *La Réforme pastorale en France au xvii<sup>e</sup> siècle*, Bibliothèque de Théologie, série II, Théologie Morale, sous la direction de Ph. Delaye – J.-C. Didier – P. Anciaux, vol. II, Paris, Desclées & C<sup>o</sup> New York, Rome, 1956, tome I et II.
- CABOURDIN Guy, VIARD Georges, *Lexique historique de la France d'Ancien régime*, A. Colin, 1990 (1978).
- CARRIER Hubert, *Le Labyrinthe de l'état, Essai sur le débat politique en France au temps de la Fronde (1648-1653)*, Honoré Champion, Paris, 2004.
- CERTEAU, Michel de, *L'écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, 1975.
- CHAIX, Gérald, (sous la direction de), *Le Diocèse*, espaces, représentations, pouvoirs, France, xv<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècle, Cerf, 2002.
- CHAPEAU, A., O.S.B. et F. COMBALUZIER, C.M., *Épiscopologue français des temps modernes, 1592-1973*, tables, Letouzey et Ané, éditeurs à Paris, 1977.
- CHAUNU, Pierre, « Le xvii<sup>e</sup> siècle religieux. Réflexions préalables. » *Annales Économies Sociétés Civilisations*, 22<sup>e</sup> année, n° 2, Armand Colin, mars-avril 1967, p. 279-302.
- COMPÈRE, Marie-Madeleine, *Les collèges français, 16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles*, répertoire 3-Paris, Institut National de Recherche Pédagogique, 2002.
- COMPÈRE, Marie-Madeleine, JULIA Dominique, *Les collèges français, 16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles*, répertoire 1-France du midi, édition du CNRS, 1984.
- CONSTANT, Jean-Marie, *La Vie quotidienne de la noblesse française aux xv<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles*, Hachette 1994 (1985).
- CORNETTE, Joël, *Absolutisme et Lumières, 1652-1783*, Hachette supérieur, 2005 (1993).
- CORNETTE, Joël, *La Monarchie entre Renaissance et Révolution, 1515-1792*, Seuil, 2000.
- COSANDEY, Fanny et DESCIMON, Robert, *L'absolutisme en France*, Histoire et historiographie, Seuil, Points Histoire, 2002.
- CUBELLS, Monique, *Le Parlement de Provence 1501-1790*, Actes du colloque d'Aix-en-Provence (6 et 7 avril 2001), Publications de l'Université de Provence, collection le temps de l'histoire, p. 71-81.
- DAINVILLE, François de, S. J., Docteur es lettres, *Cartes anciennes de l'église de France*, Historique – Répertoire – Guide d'usage, J. Vrin, 1956.
- DARRICAU, Raymond, *Catholicisme, Hier-Aujourd'hui-Demain*, encyclopédie publiée sous le patronage de l'Institut catholique de Lille par G. Mahon et G.-H. Baudry, Letouzey et Ané., t. XV, oct. 2000, p. 632-641.
- « L'évêque chez les spirituels français au xvii<sup>e</sup> siècle », p. 109-120, *L'évêque dans l'histoire de l'église*, Actes de la septième rencontre d'Histoire Religieuse tenue à Fontevraud, les 14-15 octobre 1983, Presses de l'Université d'Angers, 1984.
- DARTIGUE, Charles, *Histoire de la Guyenne*, PUF, Que sais-je ?, 1950.

- DEBRAY, Régis, *Dieu, un itinéraire*, Odile Jacob 2001.
- DEJEAN, Étienne, *Un prêtre indépendant au XVII<sup>e</sup>, Nicolas Pavillon, évêque d'Alet, (1637-1671)*, Paris, Librairie Plon, 1909.
- DE LA BRIÈRE, Yves, *L'église et son gouvernement*, Grasset, « La vie chrétienne », 1935.
- DE LA CHENAYE-DESBOIS, François-Alexandre Aubert, et BADIER VOISIN (éditeurs), *Dictionnaire de la Noblesse, contenant les généalogies, l'histoire et la chronologie des familles nobles de France*, t. huitième, MDCCCLXVI et t. seizième, MDCCCLXX.
- DELUMEAU, Jean, *Le Catholicisme entre Luther et Voltaire*, Nouvelle Cléo, PUF, 1971.
- DERBLAY, Claude, *Henriette d'Angleterre et sa légende*, SFELT, Paris, 1950.
- DESCIMON, Robert et JOUHAUD, Christian, « De Paris à Bordeaux : pour qui court le peuple pendant la Fronde (1652) ? » dans *Mouvements populaires et conscience sociale, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, Actes du Colloque de Paris, 24-26 mai 1984, recueillis et présentés par Jean Nicolas, Maloine s.a. éditeur, 1985, p. 31-42.
- DEVIENNE, Dom (1728-1792), *Histoire de la ville de Bordeaux*, Lacaze, librairie-éditeur, 1862.
- DEYON, Solange, « La destruction des temples », dans *R.H.P.F.*, p. 239-260, (voir P. Bolle).
- DUBU, Jean, *Les églises chrétiennes et le théâtre (1550-1850)*, Presses Universitaires de Grenoble, 1997.
- DUBU, Jean, « La vie d'Armand de Bourbon, prince de Conti, 1629-1666 » dans *Les Devoirs des Grands*.
- DUBY, Georges (dir.), *Histoire de la France*, Librairie Larousse, 1970.
- DUQUESNE, Jean, *Dictionnaire des gouverneurs de Province sous l'Ancien Régime* (novembre 1315-février 1791), E. Christian, 2002.
- ÉLIAS, Norbert, *La Société de cour*, Flammarion, 1985.
- EMMANUELLI, F.X., *État et Pouvoirs dans la France des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, Nathan, 1992.
- EMMANUELLI, F.X., *L'Intendance de Provence à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle*, dans *Mémoires pour l'instruction du duc de Bourgogne*, édition critique, Paris, 1980.
- EMMANUELLI, F.X., *Pouvoir Royal et vie régionale en provence au déclin de la monarchie*, Tome I, Lille III, 1974 (thèse du 3 juillet 1971).
- ERLANGER, Philippe, *Louis XIV*, Librairie Arthème Fayard, 1965.
- ERLANGER, Philippe, *Monsieur, frère de Louis XIV*, Librairie Hachette, 1953.
- FROESCHLE-CHOPARD, Marie-Hélène et Michel, *Atlas de la réforme pastorale en France de 1550 à 1790*, Les évêques en visite dans les diocèses, éd. du CNRS, 1986.
- GAUCHET, Marcel, « L'état au miroir de la raison d'état : la France et la chrétienté », *Raison et déraison d'état*, sous la direction de Yves Charles Zarka, PUF, 1994, p. 193-244.
- GAY, Jean-Pascal, « Voués à quel royaume ? Les Jésuites entre vœux de religion et fidélité monarchique. à propos d'un mémoire inédit du P. de La Chaize », *XVII<sup>e</sup> siècle*, mai 2005, p. 285-314.
- GERHARDS, Agnès, *Dictionnaire historique des ordres religieux*, Fayard, 1998.
- GILLET, Patricia, *Étienne Baluze et l'histoire du Limousin*, école Pratique des Hautes études, Librairie Droz, Genève 2008.
- GOUBERT, Pierre et Daniel Roche, *Les Français et l'Ancien Régime -1 : la société et l'état*. Armand Colin, 1884, 1991 (2<sup>e</sup> édition).
- GOUBERT, Pierre et Daniel Roche, *Louis XIV et vingt millions de Français*, Fayard, 1966.
- GOUNELLE, André, « Force et faiblesse du protestantisme en 1684 », *B.S.H.P.F.*, tome 131, Janvier-Février-Mars 1985, Paris, 1985, p. 131-136.
- GRANEL, Francesc, *La Catalogne*, PUF, « Que sais-je ? », 1988.
- HADDAD, Mezri et MATTEL, Jean-François, article du journal *Le Monde* du jeudi 24 janvier 2008 « Sarkozy, papiste ou gaulliste ? »
- HAASE-DUBOSC, Danielle, *Ravie et enlevée, l'enlèvement des femmes comme stratégie matrimoniale au XVII<sup>e</sup> siècle*, Albin Michel, Histoire, 1999.

- HAZARD, Paul, *La crise de conscience européenne, 1680-1715*, librairie Fayard, 1961, livre de poche, 1994.
- HIGOUNET, Ch., *Histoire de Bordeaux, IV. Bordeaux de 1453 à 1715*, tome sous la direction de Robert Boutruche, Fédération historique du Sud-Ouest, Bordeaux, 1996.
- HOURS, Bernard, *L'église et la vie religieuse dans la France moderne XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, PUF, mai 2000.
- JEAN, Armand, s.j., *Les évêques et les archevêques de France depuis 1682 jusqu'à 1801*, Paris, Alphonse Picard, Mamers, G. Fleury et A. Dangin, M. DCCC XCI.
- JOUANNA, Arlette, *Le devoir de révolte, La noblesse française et la gestation de l'état moderne, 1559-1661*, Paris, Gallimard, 1989.
- JOUANNA, Arlette, voir ci-dessous, M. Péronnet.
- JOUHAUD, Christian, *Mazarinades : la Fronde des mots*, Aubier, collection historique, 1985.
- JOUHAUD, Christian, « Geoffroy Gay, une lecture de la Fronde Bordelaise », dans *Annales du midi*, revue de la France méridionale, t. 91, n° 141, Janvier-Mars 1979, Privat, éditeur, p. 273-295.
- JOUHAUD, Christian, article en collaboration avec Descimon, cf., ci-dessus.
- JULG, Jean, *Les évêques dans l'histoire de la France, des origines à nos jours*, Pierre Tequi éditeur, 2004.
- KANTOROWICZ, Ernst, *Les deux corps du roi*, Œuvres, Paris, Quarto Gallimard, 2000 (1989, 1957).
- KÖTTING, Helmut, « L'Ormée (1651-1653), dynamique sociale dans la Fronde bordelaise », *XVII<sup>e</sup> siècle*, 1984, n° 36, p. 376-379.
- LABATUT Jean-Pierre, *Les ducs et pairs de France au XVII<sup>e</sup> siècle*, Presses Universitaires de France, 1972.
- LABROUSSE, Élisabeth, *La Révocation de l'édit de Nantes*, « Une foi, une loi, un roi ? », Payot, Labor et Fides, Genève, 1985.
- LATREILLE, André, DELERUELLE, Étienne, PALANQUE J. Rémy, *Histoire du catholicisme en France*, tome II, éditions Spes, Paris 1963.
- LAVISSE, Ernest, *Histoire de France depuis les origines jusqu'à la révolution*, Paris, Librairie Hachette, 1905, VI, 2.
- LEBIGRE, Arlette, *La duchesse de Longueville*, Perrin, 2004
- LEBRUN, François, *Le XVII<sup>e</sup> siècle*, Armand Colin, 1967.
- LE GOFF, Jacques et RÉMOND, René (dir.), *Histoire de la France religieuse, XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle 2*, Seuil, 1988. Tome 2, *Du christianisme flamboyant à l'aube des Lumières*, volume dirigé par François Lebrun, notamment les sections 2 : « La grande cassure (1520-1598) » par M. Vénard, 3 « La lente mise en place de la réforme tridentine (1598-1661) » par É. Labrousse et R. Sauzet, qui ont rédigé également la partie 4 : « Au temps du Roi-Soleil (1661-1720) ».
- LE MAO, Caroline, *Parlement et parlementaires, Bordeaux au grand siècle*, époques, Champ Vallon, 2007.
- LE ROY LADURIE, Emmanuel, *L'Ancien Régime I*, Hachette Littératures, 1991.
- LESANLNIER, Jean et MCKENNA Antony (dir.), *Dictionnaire de Port-Royal*, Honoré Champion, 2004, avec la collaboration de Frédéric Delforge, Jean Mesnard, Régine Pouzet et Philippe Sellier.
- LETONNELIER, Gaston, *Histoire du Dauphiné*, PUF, « Que sais-je ? », 1946.
- LE TOURNEAU, Dominique, *L'église et l'état en France*, PUF, Que sais-je ?, 2000.
- LORRIS, Pierre-Georges, *La Fronde*, Albin Michel, 1961.
- LOUPÈS, Philippe, *L'Apogée du catholicisme bordelais 1600-1789*, Mollat, 2001.
- LUBAC, Henri de, s.j., de l'Institut, *L'écriture dans la Tradition*, Aubier-Montaigne, 1966.
- MARIN, Louis, *Le portrait du roi*, Paris, éditions de Minuit, 1981.
- MARTIMORT, Aimé-Georges, *Le Gallicanisme de Bossuet*, Paris, 1973.
- Le Gallicanisme*, PUF, Que sais-je ?, 1973.

- MAYEUR, J.-M. – PIETRI, CH. (†) et L., VAUCLEZ, A. – VÉNARD, M., (dir.) *Histoire du christianisme*, 9 (1620-1750), « l'âge de raison », Desclée de Brouwer, 1997.
- MÉTHIVIER, H., *Le siècle de Louis XIV*, PUF, Que sais-je ?, 1992 (1950).
- MICHAUD, Claude, *L'Église et l'Argent sous l'Ancien Régime, Les receveurs généraux du clergé de France aux XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Librairie Arthème Fayard, 1991.
- MICHEL, Patrick, *Valence sur Rhône*, Ville de Valence et Office du Tourisme, 1991.
- MILLIOT, Vincent, *Pouvoirs et société dans la France d'Ancien Régime*, Armand Colin, 2007 (2005, 2003, 1992).
- MINOIS, Georges, *Le Confesseur du roi, les directeurs de conscience sous la monarchie française*, Fayard, 1988.
- MIQUEL, Pierre, *Vincent de Paul*, Fayard, 1996.
- MOLLAT, G., *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, tome treizième, commencé sous la direction de S. ém. Le cardinal Alfred Baudrillart, recteur de l'institut catholique de Paris, de l'Académie française, continué par A. De Meyer et Et. Van Cauwenbergh, professeurs à l'université de Louvain, Paris –VI, librairie Letouzey et Ané, 1956, p. 931.
- MONGRÉDIEN, Georges, *La vie quotidienne sous Louis XIV*, Librairie Hachette, 1948.
- MORERI, Louis, *Le Grand Dictionnaire Historique ou Le mélange curieux de l'Histoire sacrée et profane*, Paris, Chez les libraires associés, tome cinquième, 1759.
- MUCHEMBLED, Robert (dir.), *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, Armand Colin, 2004.
- NAZ, R. (dir.), *Dictionnaire de droit canonique*, fascicule XXXI, Paris VI, Librairie Letouzey et Ané, 1954.
- ORCIBAL, Jean, *Louis XIV et les protestants*, Paris, Vrin, 1951.
- ORCIBAL, Jean, *Louis XIV contre Innocent XI*, bibliothèque de la Société d'Histoire Ecclésiastique de la France, Paris, Vrin, 1949.
- PALANQUE, Jean-Rémy, *Le diocèse d'Aix-en-Provence*, éditions Beauchesne, 1975.
- PERNOT, Michel, *La Fronde*, éditions de Fallois, Paris, 1994.
- PÉRONNET, Michel, *Les évêques de l'Ancienne France*, Lille 1977.
- PÉRONNET, Michel, « La Crosse, le sceptre, l'épée : réflexions sur les évêques de France (début XVI<sup>e</sup>-milieu XVII<sup>e</sup>) », p. 229-246, dans *Sociétés et Idéologies des Temps Modernes*, Hommage à Arlette Jouanna, Centre d'Histoire Moderne et Contemporaine de l'Europe Méditerranéenne et de ses Périphéries, Préface de Yves Durand, Montpellier, 1996.
- PÉRONNET, Michel, « Les assemblées du Clergé de France et la révocation des édits de religion (1560-1685) », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, tome 131, Paris, 1985, p. 453-479.
- PETITFILS, Jean-Christian, *Louis XIV expliqué aux enfants*, Seuil, 2007.
- PETITFILS, Jean-Christian, *Le masque de fer*, Perrin (2003), collection tempus, 2004.
- PETITFILS, Jean-Christian, *Louis XIV*, Perrin, 1995.
- PILLORGET, René, *Les Mouvements insurrectionnels de Provence entre 1596 et 1715*, éditions A. Pedone, Paris, 1975.
- PRÉCLIN, E. et JARRY, E., *Histoire de L'Église depuis les origines jusqu'à nos jours*, 19, *Les luttes politiques et doctrinales aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Bloud & Gay, 1955.
- PREYAT, Fabrice, « Le manuel du Soldat chrétien de Claude Fleury : idéologie nationaliste et pensée sociale catholique » dans, *Armées, guerre et société*, (voir J. Garapon, ci-dessus, section IV, « études sur les Mémoires »,) p. 99-124.
- RANUM, Orest, *La Fronde*, éditions du Seuil, 1995 (New York, 1993).
- RATZINGER, Joseph, Benoît XVI, *Jésus de Nazareth*, Flammarion, 2007.
- RENOUX-ZAGAMÉ, Marie-France, « Du droit divin des juges dans la monarchie française », *Revue d'éthique et de théologie morale*, (voir ci-dessus Bourdin), p. 289-309.
- RICHE, Denis, *La France moderne : l'esprit des institutions*, Flammarion, 1973.

- SAUZET, Robert, « Les évêques du Bas-Languedoc et la Révocation », dans le *Supplément au Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français, La Révocation de l'édit de Nantes*, Paris, 1986, p. 75-86.
- SICARD, l'abbé, *L'Ancien Clergé de France, les évêques avant la Révolution*, Paris, librairie Victor Lecoffre, 1894.
- SMEDLEY-WEILL, Anette, *Les intendants de Louis XIV*, Fayard, 1995.
- TAVENEAUX, René, *Le Catholicisme en France classique, 1610-1715*, S.E.D.E.S., Paris, 1980, 2 volumes.
- TAVENEAUX, René, « L'évêque selon Port-Royal », dans *Jansénisme et Réforme catholique*, Presses Universitaires de Nancy, recueil d'articles, 1992, Actes du colloque d'Alet du 24, 25, 26 septembre 1982, p. 73-87.
- TAVENEAUX, René, *Jansénisme et politique*, présenté par René Taveneaux, Armand Colin, Collection U, 1965.
- TOCQUEVILLE, Charles Alexis Clérel de, *De la démocratie en Amérique*, Gallimard, 1986, Folio histoire, introduction, p. 37 à 54.
- VACANT, A., MANGENOT, E. et AMANN, E. (dir.), *Dictionnaire de théologie catholique*, Paris, Letouzey, 1923-1950, 15 vol.
- VÉNARD, Marc, voir G. Chaix, J.-M. Mayeur et J. Le Goff.
- VERBEECK-VERHELST, M. « Magie et curiosité au XVII<sup>e</sup> siècle », *Revue d'Histoire ecclésiastique*, Janv.-Mars – 1988, Louvain-La-Neuve, 1988, p. 349-368.
- VILANOVA, Evangelista, *Histoire des Théologies chrétiennes*, II, *Préréforme, Réformes, Contre-Réforme*, les Éditions du Cerf, 1997, traduit de l'espagnol par Jacques Mignon.
- WANEGFFELN Thierry, *L'édit de Nantes, Une histoire européenne de la tolérance (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Histoire, Le livre de poche, 1998.
- WESTRICH, Sal. Alexander, *L'Ormée de Bordeaux, Une Révolution pendant la Fronde*, traduit de l'anglais par J. Cavignac, *Les Cahiers de l'I.A.E.S.* (Institut Aquitain d'études Sociales), n° 3, 1973.
- ZIMMERMANN, Michel et Marie-Claire, *Histoire de la Catalogne*, PUF, « Que sais-je ? », 1997.

#### LITTÉRATURE ET HISTOIRE LITTÉRAIRE (ET LINGUISTIQUE)

- ABRAHAM, Pierre et DESNE, Roland (dir.), *Histoire littéraire de la France*, II, de 1600 à 1715, les éditions sociales, Paris, 1966.
- ADAM, Antoine, *Histoire de la littérature française au XVII<sup>e</sup> siècle*, t. II, III, IV, éditions Mondiales, Paris, 1962.
- ARMOGATHE, Jean-Robert, « Bossuet, orateur sacré. La rhétorique de la prétérition », dans *Bossuet, Le Verbe et l'Histoire (1704-2004)*, Actes du colloque international de Paris et Meaux pour le troisième centenaire de la mort de Bossuet, Publiés par Gérard Ferreyrolles, Honoré Champion éditeur, 2006, p. 257-269.
- AUERBACH, Erich, *Mimésis, la représentation de la réalité dans la littérature occidentale*, tel Gallimard, 1968 (1946).
- BAKHTINE, Mikhaïl, *L'œuvre de François Rabelais et la Culture populaire au Moyen âge et sous la Renaissance*, Paris, Gallimard, 1970.
- BARTHES, Roland, *La chambre claire, note sur la photographie, Cahiers du cinéma*, Gallimard, Seuil, 1980.
- BARRAL-BARON, Marie, « Place et rôle de l'histoire dans l'Institution du prince chrétien d'Erasmus », *Le Prince au miroir de la littérature politique de l'Antiquité aux Lumières* sous la direction de Frédérique Lachaud et Lydwine Scordia, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2007, p. 351-367.

- BÉNICHOU, Paul, *Le Sacre de l'écrivain, 1750-1830, Essai sur l'avènement d'un pouvoir spirituel laïque dans la France moderne*, nrf, Gallimard, 1996.
- BÉNICHOU, Paul, *Morales du Grand Siècle*, Gallimard, « Bibl. des Idées », Paris, 1948.
- BENVÉNISTE, Émile, *Problèmes de linguistique générale*, 1, Tel Gallimard, 1966.
- BERTRAND, Dominique, *Dire le rire à l'âge classique, Représenter pour mieux contrôler*, Publications de l'Université de Provence, 1995.
- BERTRAND, Dominique, *Poétiques du burlesque*, Actes du Colloque international du Centre de Recherches sur les Littératures Modernes et Contemporaines de l'Université Blaise Pascal, 22-24 février 1996, Honoré Champion, 1998, introduction p. 9-24, « Invention burlesque et commentaire : le "banquet des Dieux" de Sorel ou la poétique de Janus », p. 243-257, édité par D. Bertrand.
- BEUGNOT, Bernard, *La Mémoire du texte*, Paris, Honoré Champion, 1994.
- BEUGNOT, Bernard, « L'Héroïsation des vertus solitaires », dans *Héroïsme et création littéraire*, colloque, Paris, Klincksieck, 1974.
- BEUGNOT, Bernard, *L'Entretien au XVII<sup>e</sup> siècle*, Les Presses de l'Université de Montréal, 1971.
- BEUGNOT, Bernard, cf., M. Fumaroli, *Histoire de la rhétorique*.
- BOYER, Alain-Michel, *La Paralittérature*, PUF, 1984.
- BRACOPS, Martine, *Introduction à la pragmatique*, de boeck, 2006.
- BRAY, B. et SROSETZKI, Christoph (dir.), *Art de la lettre, art de la conversation à l'époque classique en France*, Klincksieck, 1995.
- BRUN, Jean, *La Philosophie de Pascal*, PUF, Que sais-je ?, 1992.
- CAGNAT, Constance, *La Mort classique, écrire la mort dans la littérature française en prose de la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle*, Honoré Champion, 1995.
- CIORANESCU, Alexandre, *Bibliographie de la littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Presses du C.N.R.S., 1969 (1965-1967), 3 vol.
- COMBETTES, Bernard, FRESSON Jacques, TOMASSONE Roberte, *De la phrase au texte*, Classe de Troisième, librairie Delagrave, 1980.
- CORBIN, Alain, COURTINE, Jean-Jacques, VIGARELLO, Georges, *Histoire du corps, 1. De la Renaissance aux Lumières*, Seuil, 2005 (volume sous la direction de G. Vigarello).
- COURTINE, Jean-Jacques, « Corps, Regards, Discours » Typologies et classifications dans les physiognomonies de l'âge classique, *Langue française*, « La typologie des discours », n° 74, Larousse, mai 1987.
- COUSIN, Victor, *Madame de Longueville pendant la Fronde*, Paris, Librairie académique Didier Perrin et Cie, Librairies-éditeurs, 1891.
- CRAVERI, Benedetta, *L'Âge de la conversation*, Gallimard, 2002.
- CRÉPU, Michel, *Le Tombeau de Bossuet*, Grasset, 1997.
- DANDREY, Patrick, *Le « cas » Argan Molière et le Malade imaginaire*, Klincksieck, 1993.
- DANDREY, Patrick, *Monsieur de Pourceaugnac ou le carnaval des fourbes*, Klincksieck, 2006.
- DEBRAY, Régis, *Le Scribe, genèse de politique*, Grasset, 1980.
- Vie et mort de l'image*, Gallimard, folio essais, 1992.
- DENEYS-TUNNEY, Anne, *Écritures du corps, de Descartes à Laclós*, Puf écriture, 1992.
- DOUBROVSKY, Serge, *Corneille et la dialectique du héros*, éd. Gallimard, 1963.
- DUBOIS, Jean, LAGANE, René, *Dictionnaire de la langue classique*, libraire Belin, 1960.
- DUCHÊNE, Jacqueline, *Henriette d'Angleterre, duchesse d'Orléans*, Fayard, 1995.
- DUCHÊNE, Roger, *Molière*, Fayard, 1998.
- DUCHÊNE, Roger, *L'Imposture littéraire dans les Provinciales de Pascal*, Pub. de l'Université de Provence, 1985, 2<sup>e</sup> éd. revue et augmentée, suivie des actes du colloque tenu à Marseille le 10 mars 1984.
- DUCHÊNE, Roger, *Écrire au temps de Mme de Sévigné : lettres et texte littéraire*, J. Vrin, 1982.

- DUCHÊNE, Roger, « Images de la vie religieuse à Aix dans les lettres d'une parisienne, Mme de Sévigné », *Provence Historique*, tome XXII, fascicule 90, oct.-déc. 1972, p. 341-351.
- DUCHÊNE, Roger, « Monsieur de Grignan et les protestants de Provence », *Provence Historique*, tome XX, fascicule 79, janv.-mars 1970, p. 57-66.
- DUCHÊNE, Jacqueline et Roger, édition (préface, dossier) de Bussy-Rabutin, *Histoire amoureuse des Gaules*, Folio Classique, Gallimard, 1993.
- DUCHET, Claude, *Pour une socio-critique ou variations sur un incipit*, dans *Littérature*, n° 1, Larousse, 1971.
- DUCROT, Oswald, *Le dire et le dit*, Minuit, 1984.
- DUCROT, Oswald, *Dire et ne pas dire*, Hermann, 1972.
- ECO, Umberto, *L'Œuvre ouverte*, Paris, Seuil, 1965.
- FERREYROLLES, Gérard, *Pascal et la raison du politique*, épiméthée, PUF, 1984.
- FERREYROLLES, Gérard, GUION, Béatrice, QUANTIN, Jean-Louis, avec la collaboration d'Emmanuel BURY, *Bossuet*, Colloque de la Sorbonne, PUPS, 2008.
- FERRIER, Nicole, « Louis XIV et le Prince idéal dans la littérature française de 1660 à 1685 », dans *L'image du souverain dans Les Lettres Françaises, des guerres de religion à la révocation de l'édit de Nantes*, Actes et Colloques n° 24, Colloque de Strasbourg, 26 et 27 mai 1983, Klincksieck, 1985, p. 69-79.
- FERRIER-CAVERIVIÈRE, Nicole, *L'Image de Louis XIV dans la littérature française de 1660 à 1715*, PUF, 1981.
- FERRY Luc, *Le Nouvel ordre écologique*, Grasset, 1992.
- FOUCAULT, Michel, « L'écriture de soi », *Corps écrit*, n° 5, 1982, p. 3-23.
- FUMAROLI, Marc, (dir.) *L'Homme de cour*, Baltasar Gracian, édition de Sylvia Roubaud, Folio classique, Gallimard, 2010, essai, p. 7-246.
- FUMAROLI, Marc, *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne, 1450-1950*, Presses Universitaires de France, 1999.
- FUMAROLI, Marc, *Le poète et le roi*, éd. de Fallois, Paris, 1997.
- FUMAROLI, Marc, *L'art de la conversation*, anthologie, éd. de S. Hellegouarc'h, Classiques Garnier, Dunod, Paris, 1997, préface.
- FUMAROLI, Marc, *Héros et orateurs*, Librairie Droz, Genève, 1996.
- FUMAROLI, Marc, *L'Âge de l'éloquence*, Paris, Albin Michel, Bibliothèque de l'évolution de l'humanité, 1994.
- FUMAROLI, Marc, *La diplomatie de l'esprit*, de Montaigne à La Fontaine, Hermann, éditeurs des sciences et des arts, 1994.
- FUMAROLI, Marc, *Trois institutions littéraires*, 1986, Gallimard, folio histoire, 1994.
- FUMAROLI, Marc, *L'illusion comique*, « Nouveaux Classiques Larousse », 1970, notice, p. 9-42.
- FUMAROLI, Marc, « De l'âge de l'éloquence à l'âge de la conversation », voir Bray ci-dessus.
- GAIFFE, Félix, *L'envers du Grand Siècle*, Albin Michel, 1924.
- GARAPON, Jean, (édition et préface), *Armées, guerre et société dans la France du XVII<sup>e</sup> siècle*, Actes du colloque du Centre International de Rencontres sur le XVII<sup>e</sup> siècle, Nantes, 18-20 mars 2004, biblio 17, Gunter Narr Verlag Tübingen, 2006.
- GARAPON, Robert, *Les « Caractères » de La Bruyère, La Bruyère au travail*, C.D.U. et SEDES réunis, 1978.
- GAZIER, Augustin Louis, *Pavillon, Molière et Conti*, dans les *Mélanges de littérature et d'histoire*, A. Colin, 1904, p. 1-28.
- GÉNÉTIOT, Alain, *Les genres lyriques mondains (1630-1660), étude des poésies de Voiture, Vion d'Alibray, Sarasin et Scarron*, Droz, 1990.
- GENETTE, Gérard, *Palimpsestes*, collection Poétique, Seuil, 1982.
- GENETTE, Gérard, *Figures III*, Seuil, 1972.

- GODEFROY, Frédéric, *Dictionnaire de l'ancienne langue française du IX<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris 1885, Kraus reprint, 1969.
- GRENTE, Georges, cardinal (dir.), *Dictionnaire des Lettres Françaises, le dix-septième siècle*, Paris, Librairie Arthème Fayard, 1954 (réédition, Patrick Dandrey, 1996).
- GROJNOWSKI, Daniel, « De la parodie au "parodique" », *Critique*, Revue générale des publications françaises et étrangères, novembre 2008, n° 738, p. 867-887.
- GUTIERREZ-LAFFOND, Aurore, « Les débuts de Claude Boyer : des affaires diocésaines d'Albi à une carrière d'auteur dramatique à Paris », *RHLF*, mars 2008, n° 1.
- HORVILLE, Robert, *Itinéraires Littéraires*, XVII<sup>e</sup> siècle, dir. par Georges Decote, Hatier, 1988.
- HOURCADE, Philippe, « Bons mots et entretiens » dans *Art de la lettre, art de la conversation*, p. 325-339 (voir ci-dessus, Bray).
- HUTCHEON, Linda, « Ironie, satire, parodie, une approche pragmatique de l'ironie », *Poétique* 46, 1981, p. 140-155.
- HUTCHEON, Linda, « Ironie et parodie : stratégie et structure », *Poétique* 36, 1978, p. 467-477, traduit de l'anglais par Philippe Hamon.
- ISER, Wolfgang, *L'acte de lecture, théorie de l'effet esthétique*, Pierre Mardaga, éditeur, 1985 (1976).
- JACQUES, Francis, *L'espace logique de l'interlocution*, PUF, 1985.
- JACQUES, Francis, *Dialogiques*, PUF, 1979.
- JAUS, Hans Robert, *Pour une esthétique de la réception*, TEL Gallimard, 1978 (1972).
- JOUBERT, Jean-Louis, *La Poésie*, Armand Colin, 1988.
- JOUSSE, Marcel, *L'Anthropologie du geste, le parlant, la parole et le souffle*, Gallimard, 1978.
- KAPP, Volker, cf., M. Fumaroli, dans *Histoire de la rhétorique*, « L'apogée de l'atticisme français ou l'éloquence qui se moque de la rhétorique », p. 731-792.
- KEBRART-ORECCHIONI, Catherine, *Les actes de langage dans le discours*, Armand Colin, fac., 2005 (2001).
- KEBRART-ORECCHIONI, Catherine, *Le discours en interaction*, Armand Colin, Collection U, Lettres – Linguistique, 2005.
- KLAPP, Otto, *Bibliographie der Französischer Literaturwissenschaft*, Frankfurt am Main, Klostermann, publication en un volume annuel depuis 1956.
- LANSON, Gustave, *L'art de la prose*, La Table Ronde, 1996 (1<sup>re</sup> édition, Librairie A. G. Nizet, 1968), préface de Michel Sandras.
- LARCADE, Véronique, « Versailles sous Louis XIV ou le tombeau des cadets de Gascogne », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, Les Méridionaux à Versailles, mis en ligne le 14 juin 2008. URL : <http://crcv.revues.org/document5623.html>.
- LITTRÉ, Paul-émile, *Dictionnaire de la langue française*, édition du Cap, Monte-Carlo, 4 vol., 1996.
- MAINGUENEAU, Dominique, *Pragmatique pour le discours littéraire*, Bordas, 1990 (2005).
- MAUPASSANT, Guy de, *Pierre et Jean*, Livre de poche, 1989, préface.
- MAZOUER, Charles, *Farces du Grand Siècle*, de Tabarin à Molière, Farces et petites comédies du XVII<sup>e</sup> siècle, introduction, notices et notes, Livre de poche classique, Librairie Générale Française, 1992.
- MELMAN, Charles, *L'Homme sans gravité, jouir à tout prix*, Entretiens avec Jean-Pierre Lebrun, Denoël, 2002.
- MERLIN-KAJMAN, Hélène, *L'absolutisme dans les lettres et la théorie des deux corps*, Paris, Honoré Champion éditeur, 2000.
- MERLIN-KAJMAN, Hélène, *Public et littérature en France au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- MERLIN-KAJMAN, Hélène, « Langue, rhétorique et politique : des apories en tous genres » *XVII<sup>e</sup> siècle*, n° 236, 59<sup>e</sup> année, n° 3-2007.
- MERLIN-KAJMAN, Hélène, « Les larmes au XVII<sup>e</sup> siècle : entre *pathos* et *logos*, féminin et masculin, public et privé », *Littératures Classiques*, 62, 2007, p. 205-321.

- MERLIN-KAJMAN, Hélène, « Un nouveau XVII<sup>e</sup> siècle », *RHLF*, 2005, n° 1, p. 11-36, texte de la conférence prononcée dans l'amphithéâtre Descartes de la Sorbonne le samedi 4 décembre 2004, à l'invitation de la Société d'Histoire littéraire de la France et à l'occasion de l'Assemblée annuelle de cette Société.
- MERLIN-KAJMAN, Hélène, « Norme et ironie, bon usage et mauvais usage », *Littératures Classiques*, 50, 2004, p. 229-243.
- MICHEL, Alain, *La parole et la beauté*, Albin Michel, 1994 (Les Belles Lettres, 1982).
- MONGRÉDIEN, Georges, *La vie quotidienne des comédiens au temps de Molière*, Hachette, Paris, 1966.
- MONGRÉDIEN, Georges, *Dictionnaire biographique des comédiens français du XVII<sup>e</sup> siècle*, CNRS, 1961.
- MOREL, Jacques, *Histoire de la littérature française, De Montaigne à Corneille*, 1997, GF Flammarion, 1986, Les éditions Arthaud, Paris.
- MOREL, Jacques, « Réécritures », *Cahiers de Littérature du XVII<sup>e</sup> siècle*, n° 10, 1988, p. 175-179.
- MOREL, Jacques, « L'Héroïsation des grands chefs de guerre en France au XVII<sup>e</sup> siècle », *Revue des Sciences Humaines*, janvier-mars, 1966.
- MORLET, Chantal, « Mort d'un personnage », *RHLF* mai août 1977, 77<sup>e</sup> année, n° 3-4, *Le roman au XVII<sup>e</sup> siècle*, Armand Colin.
- NÉDELEC, Claudine, « Burlesques et polémiques », *Littératures Classiques*, 59, 2006.
- NOILLE-CLAUZADE, Christine, « Le burlesque au XVII<sup>e</sup> siècle : une question de genre, de style ou d'auteur ? », dans *Poétiques du burlesque*, p. 271-282, voir ci-dessus, D. Bertrand.
- PICCIOLA, Liliane, *Corneille et la dramaturgie espagnole*, Gunter Narr Verlag Tübingen, 2002.
- PIÉGAY-GROS, Nathalie, *Introduction à l'intertextualité*, Nathan 2002 (Dunod, 1996).
- PLANTIÉ, Jacqueline, *La mode du portrait littéraire en France 1641-1681*, Honoré Champion, 1994.
- POIRION, Daniel, « écriture et ré-écriture au Moyen âge », dans *Littérature, Intertextualités médiévales* n° 41, février 1981, p. 109-118.
- POITEVIN, Auguste, voir ci-dessus, Bussy-Rabutin.
- PONS, Alain, « La rhétorique des manières au XVI<sup>e</sup> siècle en Italie » dans M. Fumaroli, *Histoire de la rhétorique*, p. 411-430.
- POULAIN, Elfie, *Approche pragmatique de la littérature*, L'Harmattan, 2006.
- POULET, Georges, *Études sur le temps humain I*, Plon, 1952, Pocket, éd. du Rocher, 1989.
- PUZIN, Claude, *Littérature, textes et documents, XVII<sup>e</sup> siècle*, Collection Henri Mitterrand, Nathan, 1987.
- REBOUL, Olivier, *La rhétorique, Que sais-je?* PUF, 1984.
- REY, Alain (dir.), *Dictionnaire historique de la langue française*, Le Robert, Paris, 3 vol., 1998 (1992).
- RICARDOU, Jean, *Problèmes du nouveau roman*, Seuil, 1967.
- RONZEAUD, Pierre, *Peuple et représentations sous le règne de Louis XIV*, Université de Provence, 1988.
- SANGSUE, Daniel, *La parodie*, Hachette supérieure, Paris, 1994.
- SARRAUTE, Nathalie, *L'ère du soupçon*, « Folio-Essais », Gallimard (1956), rééd. 1990.
- SARRAZIN, Bernard, « Parodies du discours religieux : de l'ambivalence carnavalesque à l'ambiguïté moderne » dans *Le discours religieux, son sérieux, sa parodie en théologie et en littérature*, actes du colloque international de Metz (juin 1999) publiés sous la direction de Pierre-Marie Beaude et Jacques Fantino, Les éditions du Cerf, 2001, p. 171-188.
- SERROY, Jean, *L'illusion comique*, Folio classique, Gallimard, 2000, préface, p. 7-39.
- « La Fronde en questions », *Actes du dix-huitième colloque du centre méridional des rencontres sur le XVII<sup>e</sup> siècle*. (Marseille 28-29, Cassis, 30-31 janvier 1988), Colloque préparé, textes recueillis et publiés par R. Duchêne et P. Ronzeaud, 1989.
- STROSETZKI, Christoph, *Rhétorique de la conversation, sa dimension littéraire et linguistique dans la société française du XVII<sup>e</sup> siècle*, traduit par Sabine Seubert, Biblio 17, Papers on French Seventeenth Century Literature, Paris, Seattle, Tübingen, 1984, 1987.
- TERESTCHENKO, Michel, *Un si fragile vernis d'humanité*, La Découverte, 2005.

- TODOROV, Tzvetan, Mikhaïl Bakhtine, *Le principe dialogique*, suivi de *Écrits du cercle de Bakhtine*, collection Poétique, Seuil, 1981.
- VAN DELFT, Louis, *Le moraliste classique, Essai de définition et de typologie*, Droz, Genève, 1982.  
« La notion de “dissimulation honnête” dans la culture classique » dans *Prémices et Floraison de l'âge classique*, p. 251-267 (cf. ci-dessus, IV., Mathieu-Castellani Gisèle).
- VIALA, Alain, *Naissance de l'écrivain*, les éditions de Minuit, 1985.
- VIALA, Alain, *L'esthétique galante, Paul Pellisson, Discours sur Œuvres de Monsieur Sarasin et autres textes*, présentés par Alain Viala, Société de littératures classiques, Toulouse, 1989.
- WEINRICH, Harald, *L'éthé, Art et critique de l'oubli*, Fayard, 1999, C.H. Beck, Munich, 1997.
- ZAMBRANO, Maria, *La confession, genre littéraire*, éditions Jérôme Million, 2007 (1943).
- ZUBER, Roger et CUÉNIN, Micheline, *Histoire de la littérature française, Le Classicisme*, 1998, GF Flammarion, 1990, Les éditions Arthaud, Paris.