



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in JONES-DAVIES (Marie-Thérèse) (dir.), *Mémoire et oubli au temps de la Renaissance*, p. 210-210

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5707-4.p.0210](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5707-4.p.0210)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2002. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

M.T. Jones-Davies : Avant-propos	7
Premier Colloque (8 et 9 décembre 2000)	11
A. Solignac: L'idée de la mémoire chez Augustin et sa survie au Moyen Âge	13
M.M. Martinet : Les Paysages de mémoire	23
W. Ribeyrol : La mémoire de l'histoire : les triomphes de la Cité de Londres	27
G. Kilroy : «Paper, inke and penne»; the literary <i>memoria</i> of the recusant community	45
P. Berry : Forgetting Egypt : oblivion and anamnesis in <i>Antony and Cleopatra</i>	79
Deuxième Colloque (9 et 10 mars 2001)	95
M.T. Jones-Davies : La besace du Temps	97
D. Ménager : Le mythe du Léthé dans quelques œuvres de la Renaissance	107
M. Marrache-Gouraud : Au sujet de quelques « malignes bestes » ; Rabelais, l'écriture et l'oubli	121
E. Paganelli : <i>The Broken Heart</i> by John Ford : between memory and oblivion	137
L. Bolzoni : L'Art de la mémoire et le travail de l'oubli à la Renaissance	145
J. Céard : La physiologie de la mémoire selon le médecin Jean Fernel	159
T. Hoenselaars : Forget about <i>Henry the Fifth</i> ?	173
Appendice	197
G. Madec : La Drachme perdue : méditation augustinienne sur la mémoire et l'oubli (<i>Confessions</i> , livre X)	199
Index des noms cités	205
Index des lieux cités	207
Index des ouvrages cités	208
Index des personnages cités	209

Imprimé en Suisse