



Mémoire et oubli au temps de la Renaissance

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Jones-Davies (Marie-Thérèse)

Résumé : Dans ce recueil, se dessinent les lignes de tensions entre mémoire et oubli. Si la mémoire a un rôle fondamental dans la rhétorique, la notion d'oubli, en devenant une arme politique, la désacralise. Mais l'avènement de l'histoire comme discours sur le réel fait de la mémoire une référence objective.

Nombre de pages : 210

Parution : 27/07/2022

Réimpression de l'édition de : 2002

Collection : [Société internationale de recherches interdisciplinaires sur la Renaissance \(S.I.R.I.R.\)](#), n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406093008

ISBN : 978-2-406-09300-8

ISSN : 0398-6772

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-724-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/04/2007

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Mythe de Léthé, William Shakespeare, Jean Fernel, François Rabelais, théologie chrétienne, théâtre de la mémoire, littérature gréco-latine, humanisme, littérature élisabéthaine, littérature du XVe siècle et du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)