



Mémoire du volcan et modernité

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Bertrand (Dominique)

Résumé : Des mythes à la littérature de voyage, de la poésie et de la fiction amoureuse aux occurrences politiques et médiatiques, ce volume dégage des éléments de continuité et de rupture significatifs fondant une histoire de la connaissance et des représentations verbales et visuelles des « montagnes qui brûlent ».

Nombre de pages : 491

Parution : 20/12/2023

Réimpression de l'édition de : 2004

Collection : [Rencontres](#), n° 222

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 47

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088929

ISBN : 978-2-406-08892-9

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-077-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

Mots-clés : Religion, mort, colère, volcanisme, littérature gréco-romaine, histoire naturelle, géologie, pittoresque, photographie, histoire des représentations du XVIe siècle au XXe siècle, Littérature européenne du XVIe siècle au XXe siècle

[Afficher en ligne](#)