



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in BERTRAND (Dominique) (dir.), *Mémoire du volcan et modernité*, p. 489-491

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5312-0.p.0489](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5312-0.p.0489)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2004. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS par Dominique Bertrand (Université Blaise Pascal).....	7
INTRODUCTION par Dominique Bertrand (Université Blaise Pascal)	9
I - À LA CROISÉE DES SAVOIRS : PRÉMICES DE LA CURIOSITÉ VOLCANOLOGIQUE	
Gisèle MATHIEU-CASTELLANI (Université Paris VII) Entre rationalisme et irrationalisme : la représentation de l'Etna et du Vésuve à la Renaissance	25
Jean-Claude MARGOLIN (C.E.S.R. de Tours) De Naples et du Vésuve aux Champs phlégréens : sur quelques impressions de voyageurs de la Renaissance et du XVII ^e siècle.....	39
Yvonne BELLENGER (Université de Reims) Le Vésuve vu par Maximilien Misson à la fin du XVII ^e siècle.....	75
Sylvie TAUSSIG (C.N.R.S.) L'éruption du Vésuve de 1631 : Naudé et Gassendi	87
Jean EHRARD (Université Blaise Pascal) Quand le Puy-de-Dôme devint un volcan	107
Gérard LUCIANI (Université de Grenoble) Dolomieu et quelques voyageurs français observateurs du volcanisme italien	121
Joachim von der THÜSEN (Université d'Utrecht) Les volcans de Goethe : géologie et esthétique dans le <i>Voyage italien</i>	139
II - L'ICI ET L'AILLEURS	
Danielle CHAPERON (Université de Lausanne) Le vulgarisateur et le volcan : Camille Flammarion et le Krakatoa.....	153
Annie BRUDO (Università degli Studi di Palermo)	

« L'Etna est le roi de la Sicile... »	169
Nivœlesa GALIBERT (Université du Nord Madagascar) Itinéraire d'un volcan : savoir, idéologie, imaginaire autour du Piton de la Fournaise	179
Serge DUNIS (Université de la Polynésie française) Pele, déesse des volcans d'Hawai'i	195

III - DES MOTS ET DES IMAGES : LA DOUBLE MÉMOIRE

Jean ARROUYE (Université de Provence) De la terreur à la sérénité : l'imaginaire des volcans	217
Brice GRUET (Fondation Thiers, Institut de France) Le paysage en éruption : quelques réflexions autour de l'éruption du Monte Nuovo (1538)	235
Émilie BECK (École Normale Supérieure de Pise) Le « vésuvisme » : images du Vésuve à Naples dans la seconde moitié du XVIII ^e siècle	251
Jean-Pierre DUBOST (Université Blaise Pascal) <i>Le Voyage pittoresque de Naples et de Sicile</i> ou le sublime de la curiosité	265
Martine LAVAUD (Université de Montpellier III/Nîmes) Fumerolles et solfatares : l'imaginaire du volcan dans l'écriture de la Commune	283
Christian GERMANAZ (Université de la Réunion) L'imagerie de la Fournaise : contribution iconographique à la mémoire du volcan de la Réunion	297

IV - MÉTAPHORES VIVES : LE VOLCAN MENTAL ET CORPOREL

Cécile CERF (Paris) Du mont Chimère aux chimères	327
Pascale JONCHÈRE (Université Blaise Pascal) Images du volcan, visages de l'amour dans la littérature romantique	347
Alain MONTANDON (Université Blaise Pascal) Les volcans éteints ont-ils une âme ?	361

Pierre GROUX (Ecrivain, Nancy) Un volcan de fleurs : Arthur Rimbaud.....	373
Évelyne MÉRON (Université Bar-Ilan, Israël) Jules Verne et le volcan.....	389
André-Alain MORELLO (Université de Toulon) <i>La Peau</i> , le livre volcan de Curzio Malaparte	403
Claude FOUCART (Université Lyon III) Nos éruptions, de Nietzsche à Onfray.....	419
 V - JEUX DE MÉMOIRE ET DÉRIVES PARODIQUES	
Dominique BERTRAND (Université Blaise Pascal) De l'horrible au risible : la nuit etnèenne revue par Scarron.....	435
Françoise SYLVOS (Université de la Réunion) Volcans soufrefreux chez Flaubert, Corbière, Maupassant et quelques autres	445
Christian MONCELET (Université Blaise Pascal) Variations « volcamiques » et autres... À propos de volcans éteints et souvent auvergnats	459
 INDEX DES NOMS D'AUTEURS	 471
BIBLIOGRAPHIE	473
TABLE DES ILLUSTRATIONS.....	487
TABLE DES MATIÈRES.....	489