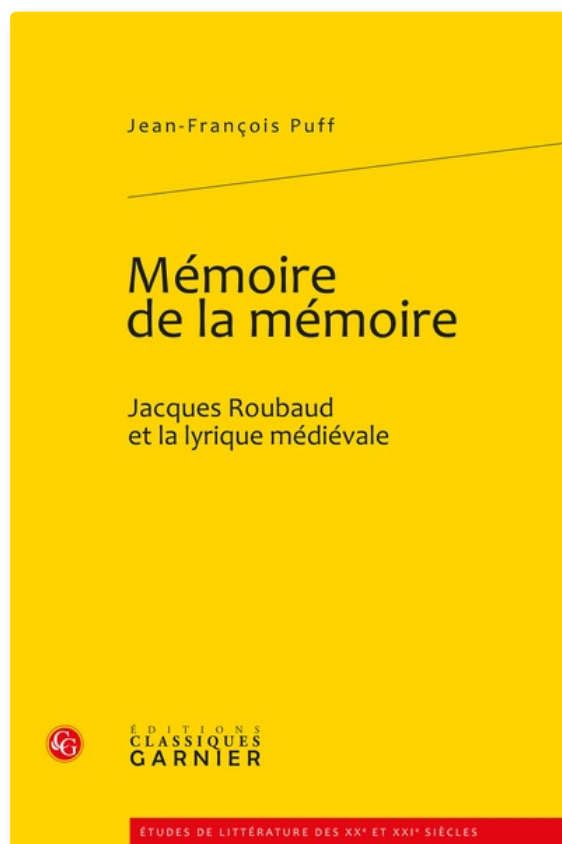




Mémoire de la mémoire

Jacques Roubaud et la lyrique médiévale

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Puff (Jean-François)

Résumé : L'oeuvre de Roubaud se distingue par le rapport qu'elle entretient avec la tradition poétique. À égale distance de la volonté de rupture et du désir de restauration, le poète choisit un modèle aussi glorieux qu'éloigné, celui du grand chant d'amour des troubadours, dont il fait sienne la poétique. La mise en oeuvre de cette poétique n'est pourtant pas évidente à saisir dans la diversité de son oeuvre. Ce sont les principes, les fins, et les résultats concrets d'un tel rapprochement que ce livre s'attache à exposer, révélant ainsi un mode spécifique de déploiement du nouveau, qui fait l'unité de l'entreprise poétique de Roubaud. Compte tenu d'une mise en situation historique, ce programme se réalise en suivant le double fil d'une « monstration » de la forme et d'une élucidation du sens formel de l'oeuvre.

Nombre de pages : 583

Parution : 01/01/2009

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812400278

ISBN : 978-2-8124-0027-8

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4216-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2009

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)