



Mélodrames. Tome VI

1815-1818

Voir aussi : [Tome I](#) - [Tome II](#) - [Tome III](#) - [Tome IV](#) - [Tome V, volume I](#) - [Tome V, volume II](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Pixierécourt (René-Charles Guilbert de)

Éditrices scientifique : Cooper (Barbara T.), Martin (Roxane), Robardey-Eppstein (Sylviane)

Directrice d'ensemble : Martin (Roxane)

Adaptatrices : Martin (Roxane), Trâvén (Marianne)

Résumé : Ce tome rassemble les cinq mélodrames écrits par Pixierécourt entre 1815 et 1818 (*Christophe Colomb*, *Le Suicide ou le Vieux Sergent*, *Le Monastère abandonné*, *La Chapelle des bois*, *Le Belvédère ou la Vallée de l'Etna*), dont quatre sont accompagnés de leur musique originale.

Nombre de pages : 1283

Parution : 22/05/2024

Collection : [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 103

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782406158752

ISBN : 978-2-406-15875-2

ISSN : 2109-7577

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15877-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/05/2024

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XIXe siècle, histoire culturelle, romantisme, musicologie, Louis XVIII, théâtre de la Gaîté, théâtre de l'Ambigu-Comique

[Afficher en ligne](#)