



## Mélodrames. Tome V, volume I

1811-1814

Voir aussi : [Tome I](#) - [Tome II](#) - [Tome III](#) - [Tome IV](#) - [Tome V, volume II](#) - [Tome VI](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Pixierécourt (René-Charles Guilbert de)

Éditrices scientifique : Cheyne (Michelle), Cooper (Barbara T.), Martin (Roxane), Robardey-Eppstein (Sylviane)

Directrice d'ensemble : Martin (Roxane)

Adaptatrice : Martin (Roxane)

Résumé : Ce tome présente une édition critique de cinq mélodrames représentés dans les dernières années de l'Empire (*Le Précipice, ou les Forges de Norvège, Le Fanal de Messine, Le Petit Carillonneur, Le Chien de Montargis, Charles le Téméraire*) dont trois sont accompagnés de leur musique originale.

Nombre de pages : 633

Parution : 24/03/2021

Collection : [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 71

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782406105527

ISBN : 978-2-406-10552-7

ISSN : 2109-7577

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10554-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/03/2021

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XIXe siècle, histoire culturelle, romantisme, musicologie, censure impériale, Louis XVIII, Jean-Baptiste Dubois, théâtre de la Gaîté

[Afficher en ligne](#)