



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CHEYNE (Michelle), COOPER (Barbara T.), ROBARDEY-EPPSTEIN (Sylviane), MARTIN (Roxane), « Table des figures », *Mélodrames*, Tome V, volume I, 1811-1814, PIXERÉCOURT (René-Charles Guilbert de), p. 629-629

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10554-1.p.0629](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10554-1.p.0629)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES FIGURES

FIG. 1 – Costume de Marty en Norvégien dans <i>Le Précipice ou les Forges de Norvège</i> , Théâtre de la Gaîté, 1811, BnF-Gallica	22
FIG. 2a et 2b – Costumes de Marty dans <i>Le Fanal de Messine</i> , estampes, <i>collection de maquettes de costumes de théâtre</i> , BnF-Gallica	298
FIG. 3 – A. Chaponnier, <i>M^{lle} Hugens, rôle de Dominique dans le Petit Carillonneur</i> , estampe, Paris, Martinet, 1812, BnF-Gallica . . .	470