



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CHEYNE (Michelle), COOPER (Barbara T.), ROBARDEY-EPPSTEIN (Sylviane), MARTIN (Roxane), « Bibliographie », *Mélodrames*, Tome V, volume I, 1811-1814, PIXERÉCOURT (René-Charles Guilbert de), p. 625-627

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10554-1.p.0625](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10554-1.p.0625)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE¹

LE PRÉCIPICE, OU LES FORGES DE NORVÈGE

SOURCE DE LA PIÈCE

HOLBEIN, Franz von, *Fridolin*, Schauspiel in 5 Aufzügen, nach Schiller Gedicht : *Der Gang nach dem Eisenhammer*, dans Franz von Holbein, *Theater*, Rudolstadt, 1811, t. 1, p. 1-128.

MANUSCRITS

[GUILBERT DE PIXERÉCOURT, René-Charles], *Plan et notes pour le Précipice ou les Forges de Norvège*, ms. autogr., 1 cahier relié, non paginé, s. d., 115 x 175 mm, 9 f° écrits r°-v°, SHLML, boîte n°6, pièce n°67.

[GUILBERT DE PIXERÉCOURT, René-Charles], *Le Précipice, ou les Forges de Norvège*, ms. autogr., 1 cahier relié et paginé, 1811, 115 x 175 mm, 64 f° écrits r°, corr. v°, SHLML, boîte n°6, pièce n°67.

[GUILBERT DE PIXERÉCOURT, René-Charles], *Le Précipice, ou les Forges de Norvège*, ms., visa du ministère de la Police Générale de l'Empire du 14 octobre 1811, 1 cahier relié et paginé, 53 f° écrits r°-v° [f° 122-175], BnF Mss, NAF 2973.

[PICCINI, Alexandre], *Le Précipice, ou les Forges de Norvège*, matériel d'orchestre, ms., s. d. [1811], 14 parties, BnF Mus, Mat TH 167.

ÉDITION

GUILBERT DE PIXERÉCOURT, René-Charles, *Le Précipice, ou les Forges de Norvège*, mélodrame en trois actes et à grand spectacle, Paris, Barba, 1811, 61 p. in-8°.

1 Nous donnons ici une bibliographie spécifique des œuvres contenues dans ce 5^e tome ; le lecteur trouvera une bibliographie générale et complète sur le théâtre de Pixierécourt dans les tomes 1 à 3 de cette édition.

LE FANAL DE MESSINE

SOURCE DE LA PIÈCE

Mélidore et Phrosine, drame lyrique en trois actes, livret d'Antoine-Vincent Arnault d'après le poème de même titre de Pierre-Joseph Bernard, musique d'Étienne-Nicolas Méhul, Paris, Maradan, an II, 52 p. et Paris, Chez Pacini, s. d., 300 p. [édition texte et musique].

MANUSCRITS

[GUILBERT DE PIXERÉCOURT, René-Charles], *Plan du Fanal de Messine*, ms. autogr., 1 cahier relié et paginé, s. d., 115 x 175 mm, 4 f^o écrits r^o-v^o, SHLML, boîte n^o 6, pièce n^o 68.

[GUILBERT DE PIXERÉCOURT, René-Charles], *Le Fanal de Messine*, ms. autogr., 1 cahier relié et paginé, 1812, 115 x 175 mm, 60 f^o écrits r^o, corr. v^o, SHLML, boîte n^o 6, pièce n^o 68.

[GUILBERT DE PIXERÉCOURT, René-Charles], *Le Fanal de Messine, acte troisième*, ms. autogr., 1 cahier relié et paginé, s. d., 115 x 175 mm, 23 f^o écrits r^o, corr. v^o, SHLML, boîte n^o 6, pièce n^o 68.

[GUILBERT DE PIXERÉCOURT, René-Charles], *Le Fanal de Messine*, ms., visa du ministère de la Police Générale de l'Empire du 22 mai 1812, 1 cahier relié et paginé, f^o 99-147, BnF Mss, NAF 2911.

[GUILBERT DE PIXERÉCOURT, René-Charles], *Le Fanal de Messine*, 1 cahier relié et paginé, s. d., f^o 148-218, BnF Mss, NAF 2911.

ÉDITIONS

GUILBERT DE PIXERÉCOURT, René-Charles, *Le Fanal de Messine*, mélodrame en trois actes, à grand spectacle, Paris, Barba, 1812, 70 p. in-8^o.

GUILBERT DE PIXERÉCOURT, René-Charles, *Le Fanal de Messine*, mélodrame en trois actes, dans *Chefs-d'œuvre du répertoire des mélodrames joués à différents théâtres*, Paris, Mme veuve Dabo, 1824, t. 3, p. 251-367.

LE PETIT CARILLONNEUR,
OU LA TOUR TÉNÉBREUSE

SOURCE DE LA PIÈCE

DUCRAY-DUMINIL, François-Guillaume, *Le Petit Carillonneur*, roman, Paris, Dentu, 1809, 4 vol.

MANUSCRITS

[GUILBERT DE PIXERÉCOURT, René-Charles], *Plan du Petit Carillonneur, ou la Tour ténébreuse*, ms. autogr., s. d., 6 f^o écrits r^o-v^o, SHLML, boîte n^o 6, pièce n^o 69.

[GUILBERT DE PIXERÉCOURT, René-Charles], *Le Petit Carillonneur, ou la Tour ténébreuse*, ms. autogr., 1 cahier relié et paginé, 1812, 115 x 175 mm, 68 f^o écrits r^o, corr. v^o, SHLML, boîte n^o 6, pièce n^o 69.

[GUILBERT DE PIXERÉCOURT, René-Charles], *Le Petit Carillonneur, ou la Tour ténébreuse*, ms., visa du ministère de la Police Générale de l'Empire du 16 octobre 1812, 1 cahier relié et paginé, 60 f^o écrits r^o-v^o [f^o 1-60], BnF Mss, NAF 2970.

[GUILBERT DE PIXERÉCOURT, René-Charles], *Le Petit Carillonneur, ou la Tour ténébreuse, acte 3*, ms., s. d., 1 cahier relié et paginé, 14 f^o écrits r^o-v^o [f^o 61-74], BnF Mss, NAF 2970.

ÉDITIONS

GUILBERT DE PIXERÉCOURT, René-Charles, *Le Petit Carillonneur, ou la Tour ténébreuse*, mélodrame en trois actes et à grand spectacle, Paris, Barba, 1812, 76 p. in-8^o.

GUILBERT DE PIXERÉCOURT, René-Charles, *Le Petit Carillonneur, ou la Tour ténébreuse*, mélodrame en trois actes et à grand spectacle, Paris, Barba, 1812 [2^e éd.], 72 p. in-8^o.