



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CHEYNE (Michelle), COOPER (Barbara T.), ROBARDEY-EPPSTEIN (Sylviane), MARTIN (Roxane), « Abréviations », *Mélodrames*, Tome V, volume I, 1811-1814, PIXERÉCOURT (René-Charles Guilbert de), p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10554-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10554-1.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

AN	Archives Nationales.
BnF	Bibliothèque nationale de France.
BnF Ms	Bibliothèque nationale de France, département des manuscrits.
BnF Mus	Bibliothèque nationale de France, département de la musique.
Éd-1812(2)	2 ^e édition de 1812.
Éd-1814(2)	2 ^e édition de 1814.
Éd-1824	Édition de 1824.
Mes	Mesure (partition musicale).
MsA	Manuscrit autographe conservé dans les archives personnelles de l'auteur (SHLML).
MsC	Manuscrit de la censure.
MsR	Manuscrit utilisé pour les répétitions.
MsT	Manuscrit conservé par le théâtre.
SHLML	Société d'histoire de la Lorraine et du Musée lorrain.
TC	<i>Théâtre choisi de G. de Pixérécourt, précédé d'une introduction par Ch. Nodier</i> , Paris, Nancy, Chez l'auteur, 1841-1843, 4 t.
TLFi	<i>Trésor de la langue française informatisé.</i>