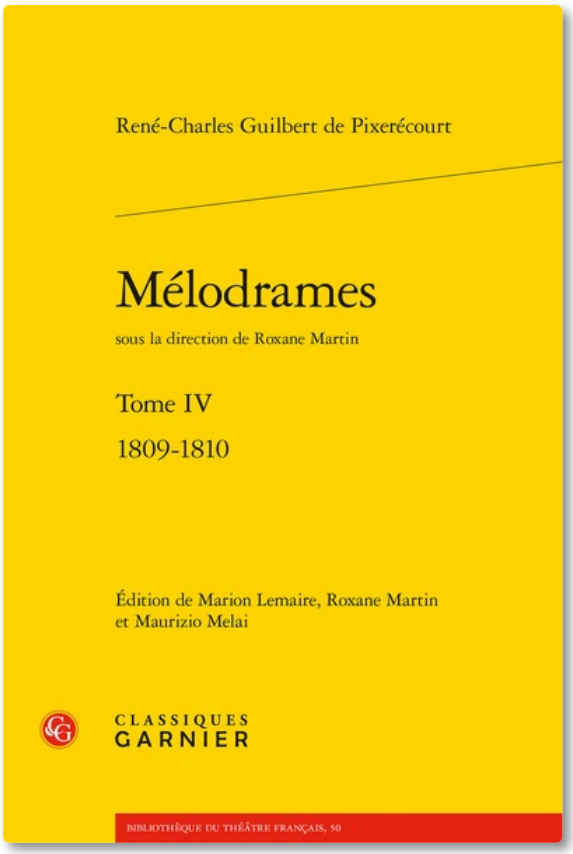


Mélodrames. Tome IV

1809-1810

Voir aussi : Tome I - Tome II - Tome III - Tome V, volume I - Tome V, volume II

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Pixerécourt (René-Charles Guilbert de)

Éditeurs scientifiques : Lemaire (Marion), Martin (Roxane), Melai (Maurizio)
Directrice d'ensemble : Martin (Roxane)

Résumé : Ce tome présente une édition critique de trois mélodrames (*La Citerne*, *Marguerite d'Anjou*, *Les Ruines de Babylone*), accompagnés de leur musique de scène originale. L'appareil critique offre l'accès aux coulisses de la fabrique du mélodrame pixerécourtien dans le contexte politique très contraignant des années 1809-1810.

Nombre de pages : 1295

Parution : 14/08/2018

Collection : Bibliothèque du théâtre français, n° 50

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782406065968

ISBN : 978-2-406-06596-8

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2109-7577

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06598-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/08/2018

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xixe siècle, théâtre, histoire culturelle, romantisme, musicologie, danse

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier