



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LEMAIRE (Marion), MARTIN (Roxane), MELAI (Maurizio), « Table des illustrations », *Mélodrames*, Tome IV, 1809-1810, PIXERÉCOURT (René-Charles Guilbert de), p. 1291-1291

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06598-2.p.1291](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06598-2.p.1291)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

FIG. 1 – <i>Costume de Caroline Soisson [sic], rôle de Clara, dans la Citerne</i> , estampe	22
FIG. 2 – <i>Mlle Bourgeois dans Marguerite d'Anjou</i> , estampe	570
FIG. 3 – <i>Marty, rôle de Giafar, costume d'esclave, dans les Ruines de Babylone</i> , estampe	916