



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LEMAIRE (Marion), MARTIN (Roxane), MELAI (Maurizio), « Index des œuvres », *Mélodrames*, Tome IV, 1809-1810, PIXERÉCOURT (René-Charles Guilbert de), p. 1283-1284

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06598-2.p.1283](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06598-2.p.1283)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

- Aline, ou la Sultane Validé* : 34
Angélique : 34
Ange tutélaire, ou le Démon femelle (L') : 9,
 42, 45, 53, 55, 59, 61, 580, 923
Antony : 56

Bachelier de Salamanque (Le) : 41, 42, 53,
 106
Bandoléros, ou le Vieux Moulin (Les) : 31,
 106, 185
Barmécide, ou Giafar et Zaïda (Le) : 937
Barmécides (Les) : 918, 1276

Caravane du Caire (La) : 57
Chiara e Serafina, ossia I pirati : 64
Cid (Le) : 43
*Clara en Seraphina, of de Spelonk op het
 eiland Majorka* : 64
Comte de Warwick (Le) : 582, 877
Corvo (Il) : 185

Dom Juan : 594

*Éléonore de Rosalba, ou le Confessionnal des
 Pénitents noirs* : 185

Femme à deux maris (La) : 9, 38, 63, 589,
 931
Forteresse du Danube (La) : 15, 29, 41,
 53, 57

Geschichte Giafars des Barmeciden : 169,
 918, 1276
Geschichte Raphaels de Aquillas : 169

*Giafar und Zaide, oder die Ruinen von
 Babylon* : 937

Henri VI : 578-581, 638, 666, 694, 841,
 871, 872, 877, 1274
Histoire de Gil Blas de Santillane : 41-43,
 45, 106, 169, 209, 244, 259, 262,
 318, 359, 1273
*Histoire de l'admirable don Quichotte de la
 Manche* : 44, 249
Homme à trois visages, ou le Proscrit (L') :
 9, 49, 53, 63, 185
Homme de la forêt noire (L') : 63

Inès de Castro : 941-943
*Italian, or the Confessional of the Black
 Penitents (The)* : 185

Léonore, ou l'Amour conjugal : 31
Lucrèce Borgia : 65, 185

Mamelucks, ou Napoléon en Égypte (Les) : 36
Margherita d'Anjou : 598, 640
Mariposa II : 65
Michel Cervantes : 44
Mille et Une Nuits (Les) : 918, 941
Montoni, ou le Château d'Udolphé : 185
*Musique funèbre maçonnique (Maurerische
 Trauermusik)* : 55

Noces de Figaro (Les) : 123
Nuit au Sérail (La) : 34

Œdipe à Colone : 209

- Ombre de Nicolet, ou De plus en plus fort* (L') : 937, 1277
Orphelin de la Chine (L') : 45, 185
Pauvre Fille, ou la Victime de la séduction (La) : 57
Phèdre : 668
Pizarre, ou la Conquête du Pérou : 23
Raymond de Toulouse : 31
Richard III : 578, 583, 586, 872, 1274
Robinson Crusoé : 29, 41, 48, 53
Rose blanche et la Rose rouge (La) : 10, 13, 14, 571
Ruy Blas : 64, 65
Siège de la Gaîté, ou le Passé, le Présent et le Futur (Le) : 24
Solitaire de la roche noire (Le) : 29, 41, 53, 57
Sturm und Drang : 169, 578
Tipoo Saïb, ou la Prise de Seringapatam : 24
Tres de mayo de 1808 in Madrid (El) : 35
Victime persécutée, ou les Malheurs de Don Raphaël d'Aquilas (La) : 169
Victor, ou l'Enfant de la forêt : 49