



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ASTBURY (Katherine), COOPER (Barbara T.), MARTIN (Roxane),
ROBARDEY-EPPSTEIN (Sylviane), « Table des illustrations », *Méodrames*, Tome
III, 1804-1808, PIXERÉCOURT (René-Charles Guilbert de), p. 1229-1230

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5112-6.p.1229](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5112-6.p.1229)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- FIG. 1 – *Les Maures d'Espagne, ou le Pouvoir de l'enfance*, ms. autogr., s. d., 115 x 180 mm, f° 45 r°, SHLML 28
- FIG. 2 – Couverture de l'unique édition du *Grand Chasseur, ou l'Île des Palmiers*, Paris, Fagès, 1804 (collection particulière). . . 154
- FIG. 3 – *Talon* [rôle de Thomas] *dans la Forteresse du Danube*, Paris, Martinet, 1805, estampe, eau-forte, en couleurs, 230 x 145 mm, Bibliothèque de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, SACD 264
- FIG. 4 – *Talon* [rôle de Vendredi] *dans Robinson*, Paris, Martinet, [1805], estampe, eau-forte, en couleurs, 230 x 145 mm, Bibliothèque de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, SACD 414
- FIG. 5 – Ciceri, *L'intérieur de la grotte de Robinson*, esquisse de décor de l'acte II, [1827], crayon et aquarelle, 368 x 521 mm, Bibliothèque-Musée de l'Opéra, BnF Gallica 512
- FIG. 6 – Cambon, *Intérieur de la grotte de Robinson taillée dans le roc*, esquisse de décor de l'acte II, [1850], pastel et rehauts de blanc, 415 x 590 mm, Bibliothèque-Musée de l'Opéra, BnF Gallica. 368 x 521 mm, Bibliothèque-Musée de l'Opéra, BnF Gallica 513
- FIG. 7 – *Philippe* [rôle d'Éginhard] *dans le Solitaire de la Roche noire*, estampe, eau-forte en couleurs, 230 x 145 mm, Paris, Martinet, 1806, BnF Gallica. 588

FIG. 8 – *L'Ange tutélaire, ou le Démon femelle, mélodrame en trois actes*, [cahier préparatoire], ms. autogr., s. d., 115 x 180 mm, f° 2 r°, SHLML 714