



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ARTHUR (Stéphane), LÉVY (François), MARTIN (Roxane), NAVARD (Gaël), ROBARDEY-EPPSTEIN (Sylviane), WALECKA-GARBALINSKA (Maria), « Table des matières », *Mélodrames*, Tome II, 1801-1803, PIXERÉCOURT (René-Charles Guilbert de), p. 1223-1227

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3350-4.p.1223](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3350-4.p.1223)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
AVANT-PROPOS	9
CHRONOLOGIE	
1801-1803	13
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION	17

LE PÈLERIN BLANC

DRAME EN TROIS ACTES EN PROSE
ET À GRAND SPECTACLE

PRÉSENTATION DU <i>PÈLERIN BLANC</i>	23
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	41
LE PÈLERIN BLANC	43
Personnages	44
Acte I	45
Acte II	80
Acte III	126

L'HOMME À TROIS VISAGES,
OU LE PROSCRIT

DRAME EN TROIS ACTES, EN PROSE
ET À GRAND SPECTACLE

PRÉSENTATION DE <i>L'HOMME À TROIS VISAGES</i>	151
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	187
L'HOMME À TROIS VISAGES, OU LE PROSCRIT.	191
Personnages	192
Acte I	193
Acte II	231
Acte III	273

LA FEMME À DEUX MARIS
MÉLO-DRAME EN TROIS ACTES,
EN PROSE ET À SPECTACLE

PRÉSENTATION DE <i>LA FEMME À DEUX MARIS</i>	303
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	333
LA FEMME À DEUX MARIS	337
Personnages	338
Ouverture	339
Acte I	353
Acte II	429
Acte III	510

RAYMOND DE TOULOUSE,
OU LE RETOUR DE LA TERRE SAINTE
DRAME LYRIQUE EN TROIS ACTES

PRÉSENTATION DE <i>RAYMOND DE TOULOUSE</i>	561
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	579
RAYMOND DE TOULOUSE, OU LE RETOUR DE LA TERRE SAINTE 581	
PERSONNAGES	582
Acte I	583
Acte II	614
Acte III	628

PIZARRE,
OU LA CONQUÊTE DU PÉROU
MÉLO-DRAME HISTORIQUE EN TROIS ACTES,
EN PROSE ET À GRAND SPECTACLE

PRÉSENTATION DE <i>PIZARRE</i>	653
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	691
PIZARRE, OU LA CONQUÊTE DU PÉROU	695
Personnages	696
Acte I	697
Acte II	722
Acte III	748

LES MINES DE POLOGNE
MÉLODRAME EN TROIS ACTES, EN PROSE
ET À GRAND SPECTACLE

PRÉSENTATION DES MINES DE POLOGNE	773
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	791
LES MINES DE POLOGNE	795
Personnages	796
Acte I	797
Acte II	828
Acte III	864

TÉKÉLI,
OU LE SIÈGE DE MONTGATZ
MÉLODRAME HISTORIQUE EN TROIS ACTES,
EN PROSE ET À GRAND SPECTACLE

PRÉSENTATION DE <i>TÉKÉLI</i>	897
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	915
TÉKÉLI, OU LE SIÈGE DE MONTGATZ	919
Personnages	920
Acte I	921
Acte II	945
Acte III	991
VARIANTES	1013

BIBLIOGRAPHIE	1191
INDEX DES NOMS	1207
INDEX DES ŒUVRES	1213
INDEX DES PERSONNAGES	1217
INDEX TOPOGRAPHIQUE	1219
TABLE DES ILLUSTRATIONS	1221