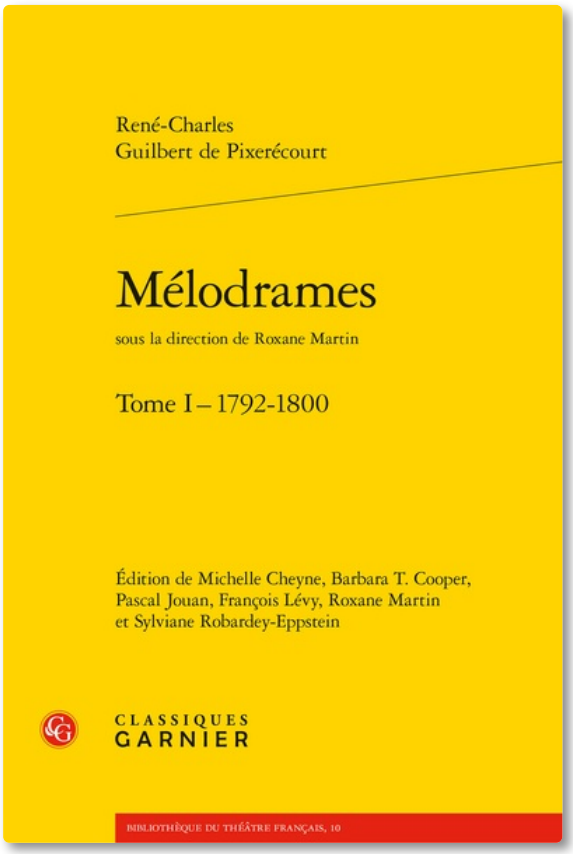

Mélodrames. Tome I

1792-1800

Voir aussi : Tome II - Tome III - Tome IV - Tome V, volume I - Tome V, volume II

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Pixerécourt (René-Charles Guilbert de)

Éditeurs scientifiques : Cheyne (Michelle), Cooper (Barbara T.), Jouan (Pascal), Lévy (François), Martin (Roxane), Robardey-Eppstein (Sylviane)
Directrice d'ensemble : Martin (Roxane)

Résumé : Qualifié par ses contemporains de « Corneille des boulevards », Guilbert de Pixerécourt apparaît pour beaucoup comme le fondateur du mélodrame moderne. Dramaturge fécond et premier « metteur en scène » au sens moderne, il est l'une des figures les plus marquantes du paysage théâtral des années 1792-1835. Le premier tome de cette édition présente des pièces pour la plupart inédites. Il offre un regard absolument neuf sur le façonnement d'un genre et d'un auteur appelés à réformer en profondeur le théâtre français.

Nombre de pages : 1135

Parution : 30/01/2013

Collection : Bibliothèque du théâtre français, n° 10

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

Copyright © 2024 Classiques Garnier

EAN : 9782812409264

ISBN : 978-2-8124-0926-4

ISSN : 2109-7577

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4452-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/02/2013

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xviiie siècle, littérature du xixe siècle, arts du spectacle, théâtre, études romantiques, musicologie

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier