



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CHEYNE (Michelle), COOPER (Barbara T.), JOUAN (Pascal), LÉVY (François), MARTIN (Roxane), ROBARDEY-EPPSTEIN (Sylviane), « Table des matières », *Mélodrames*, Tome I, 1792-1800, PIXERÉCOURT (René-Charles Guilbert de), p. 1131-1135

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4452-4.p.1131](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4452-4.p.1131)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
INTRODUCTION	11
CHRONOLOGIE 1773-1800	81
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION	93

SÉLICO, OU LES NÈGRES GÉNÉREUX DRAME EN QUATRE ACTES ET EN PROSE

PRÉSENTATION DE <i>SÉLICO</i>	99
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	119
SÉLICO, OU LES NÈGRES GÉNÉREUX	121
Personnages	122
Acte I	123
Acte II	137
Acte III	149
Acte IV	162

MARAT-MAUGER,
OU LE JACOBIN EN MISSION
FAIT HISTORIQUE EN UN ACTE,
EN PROSE, MÊLÉ DE VAUDEVILLES

PRÉSENTATION DE <i>MARAT-MAUGER</i>	175
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	191
MARAT-MAUGER, OU LE JACOBIN EN MISSION	193
Personnages	194
Aristide.	
Fait historique en un acte, en prose, mêlé de vaudevilles	195

LE COFFRE DE FER,
OU LE JUGE DE SON CRIME
DRAME EN TROIS ACTES

PRÉSENTATION DU <i>COFFRE DE FER</i>	235
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	251
LE COFFRE DE FER, OU LE JUGE DE SON CRIME	253
Personnages	254
Acte I	255
Acte II	283
Acte III	304

LA FORÊT DE SICILE
DRAME LYRIQUE
EN DEUX ACTES ET EN PROSE

PRÉSENTATION DE <i>LA FORÊT DE SICILE</i>	339
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	365
LA FORÊT DE SICILE.	367
Personnages	368
Ouverture	369
Acte I	386
Entracte	500
Acte II	506

VICTOR,
OU L'ENFANT DE LA FORÊT
DRAME EN TROIS ACTES
EN PROSE ET À GRAND SPECTACLE

PRÉSENTATION DE <i>VICTOR, OU L'ENFANT DE LA FORÊT</i>	567
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	593
VICTOR, OU L'ENFANT DE LA FORÊT.	597
Personnages	598
Acte I	599
Acte II	633
Acte III	657

LE CHÂTEAU DES APENNINS,
OU LE FANTÔME VIVANT
DRAME EN CINQ ACTES
EN PROSE ET À GRAND SPECTACLE

PRÉSENTATION DU <i>CHÂTEAU DES APENNINS</i>	687
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	707
LE CHÂTEAU DES APENNINS, OU LE FANTÔME VIVANT	709
Personnages	710
Acte I	711
Acte II	738
Acte III	759
Acte IV	776
Acte V	796

ROSA,
OU L'ERMITAGE DU TORRENT
DRAME EN TROIS ACTES
EN PROSE ET À GRAND SPECTACLE

PRÉSENTATION DE <i>ROSA</i>	811
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	831
ROSA, OU L'ERMITAGE DU TORRENT	835
Personnages	836
Acte I	837
Acte II	861
Acte III	877

CÆLINA,
OU L'ENFANT DU MYSTÈRE
DRAME EN TROIS ACTES
EN PROSE ET À GRAND SPECTACLE

PRÉSENTATION DE <i>CÆLINA</i>	905
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	925
CÆLINA, OU L'ENFANT DU MYSTÈRE	929
Personnages	930
Acte I	931
Acte II	974
Acte III	1001
 VARIANTES	 1027
BIBLIOGRAPHIE	1097
INDEX DES NOMS	1111
INDEX DES ŒUVRES	1119
INDEX DES PERSONNAGES	1125
INDEX TOPOGRAPHIQUE	1127
TABLE DES ILLUSTRATIONS	1129