



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CHEYNE (Michelle), COOPER (Barbara T.), JOUAN (Pascal), LÉVY (François), MARTIN (Roxane), ROBARDEY-EPPSTEIN (Sylviane), « Abréviations », *Mélodrames*, Tome I, 1792-1800, PIXERÉCOURT (René-Charles Guilbert de), p. 9-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4452-4.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4452-4.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

AN : Archives Nationales

BM : Bibliothèque Municipale

BNF : Bibliothèque nationale de France

Éd-1800 : Édition de 1800

Éd-1803 : Édition de 1803

MSA : Manuscrit autographe conservé dans les archives personnelles
de l'auteur

MST : Manuscrit conservé par le théâtre

RHLF : Revue d'Histoire Littéraire de la France

RHT : Revue d'Histoire du Théâtre

SHLML : Société d'Histoire de la Lorraine et du Musée Lorrain

*TC : Théâtre Choisi de G. de Pixérécourt, précédé d'une introduction par
Ch. Nodier, Paris, Nancy, Chez l'Auteur, 1841-1843, 4 t.*



FIG. 1. – Sophie Chéradame, *Portrait de Gilbert de Pixérécourt*, huile sur toile, [vers 1822], Nancy, musée des Beaux-Arts, INV. 154, cliché C. Philippot.