



CLASSIQUES
GARNIER

LANGLET (Bruno), « Index rerum », *Meinong et sa théorie des relations. Éléments pour une généalogie de la théorie de l'objet*, p. 227-230

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09980-2.p.0227](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09980-2.p.0227)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX RERUM

- Abstraction : 11, 15, 28, 39, 49, 54-55, 61-78, 83-88, 92, 108, 130, 135, 155, 169, 174, 203
- Activité
du sujet : 95-96, 103-105, 112, 116, 120-125, 127, 130-132, 135-136, 148, 160
et idéalité : 37, 96, 103, 107-108, 110, 112-120, 122, 124-125, 134-135, 137, 150, 160, 169-172, 181-183, 204, 208-209, 211-212
et passivité : 30, 35, 37, 94, 112, 124, 134, 152, 204
et présentation d'une complexion : 107, 110-125, 127, 136-137, 142, 147-150, 155-156, 167, 173
- Appréhension (*Erfassung*) : 20, 45, 86, 104, 133, 138, 154
et connaissance : 20, 99, 159
des objets : 21, 45, 160, 175, 201
- Assomption (*Annahme*) : 9, 29, 35, 45
- Atemporalité : 18, 156-157, 167, 206
- Attention : 67, 84, 130, 132, 135, 147-149
- Aussersein* : 9
- Attribut relatif : 40-43, 45, 117-120
- Circularité
de la *distinctio rationis* de Cornelius : 68, 88
de la *distinctio rationis* de Hume : 73-74, 84, 88
- Collectif
et complexe connecté : 35, 111, 119, 127, 133, 136-140, 142, 144, 167
objectif : 127, 136-138, 142, 144, 167
- Comparaison
activité de : 28-29, 31-32, 37, 39-40, 48, 52-53, 58, 62, 65, 67, 100, 104, 112, 114-115, 118, 124, 159, 172
et idées : 86-88, 210
de parties (mesure) : 21, 161-162, 165, 172, 177-178, 197
de qualités : 27, 41-42, 48, 59, 61, 64, 66, 71-73, 83, 101-102, 112, 114, 118, 136
et relations fondamentales : 14, 29, 48-49, 53, 56-59, 61, 65-66, 165, 176, 203, 206, 208
- Complexe
de qualités : 27, 36, 59, 62-63, 106, 130, 138
de représentations : 35-36, 63, 94, 98, 110, 112, 114, 116, 138, 189, 205
- Configuration
conceptuelle d'ordre supérieur : 166, 169, 173
- Contenu
fondé (*Fundierte Inbalt*) : 103-104, 118, 123-124, 127, 129-130, 133-136, 140-149, 165, 199, 202-203, 205, 212
et indétermination : 45, 83-85, 89
de jugement : 189
et objet des représentations : 14, 16-17, 19, 35, 81, 171, 180, 199, 213
réellement relié à la représentation : 33-34
et relations réelles : 33-34, 111, 108-109, 111, 124, 133, 143, 151, 212
relationnel : 144-146, 148, 150, 205,

- Conviction propre au jugement : 185, 189
- Dépendance externe et dépendance interne : 143-145
- Distinction
 formelle : 63
 modale : 69
 de raison classique : 36, 69-70
 de raison selon Cornelius : 68, 83-84
 de raison selon Hume : 69-74
 réelle : 69, 186
- Distinctio rationis*
 et circularité : 68, 73-74, 84, 88
 et impossibilité de la représentation : 88-91, 210
- Égalité
 et diversité : 14-15, 29, 48-49, 53, 56-59, 61-64, 66, 75, 90, 162, 172, 203, 209
 et identité : 48-49, 56
 et ressemblance : 54-59
- Être-tel (*Sosein*) : 175
- Fait
 psychique : 54-55, 140
 primitif : 54-55
 relationnel : 106, 144
- Fundamentum relationis* : 31, 55
- Fusion : 17, 35, 129, 145
- Idéalité de l'objet : 18, 158, 160, 170, 172, 179
- Idées abstraites : 69-71, 74, 77
- Jugement
 catégorique : 22, 185-186, 192-193, 196, 198
 double (ou composé) : 187-188, 195
 d'existence : 22, 181-198, 207
 de mémoire : 183
 portant sur des complexions : 193-196
 portant sur des relations : 19, 22, 38-40, 156, 159-160, 193-198, 207-208
- Logique
 réforme brentanienne de la : 181, 194
- Longueur (Strecke) : 174-178, 197
- Mélodie
 comme contenu fondé : 143-144
 comme qualité gestaltique : 93, 96, 99
 reproduction mnésique d'une : 97-100, 141-142, 176
- Mesure indirecte : 174-177
- Nominalisme : 28, 83, 210
- Nonéisme : 10
- Objet d'ordre supérieur : 12-14, 16, 18-19, 21, 30, 45, 55, 68-69, 81, 83-85, 91-94, 120, 147, 150, 157 162-165, 169-170, 173, 178-179, 196, 199, 206, 213
- Objectif (*Objektiv*) : 9, 19, 45, 190
 d'être-tel : 45, 145
 et représentation indirecte : 145, 175
- Objectualité : 16-20, 80, 114, 156-158, 160, 163, 168, 170-172, 179-180, 182, 196, 213
- Objectivité
 et fundamenta : 40, 121, 160, 168
 des idées de relation : 31, 37-40, 112, 121, 159-160, 182, 207
 des relations ni physiques ni psychiques : 179, 159-160, 206
- Ontologie
 classique : 10, 25-26, 117-118, 200, 203
 du donné : 68, 70, 108
 des idées : 51, 107-108, 212
 de l'esprit : 33
 des *Gestaltqualitäten* : 103-104, 145
 de Meinong : 12, 16, 22, 26-28, 41, 45, 51, 68, 103-104, 124, 159, 166-167, 170, 172-173, 179, 189, 209, 212
 de la mesure : 18, 20, 48, 167
 des relations : 28, 30, 62, 65, 144, 159, 167, 169, 172, 195, 203

- et psychologie : 12, 47-48, 198, 204, 211
- Pluralité
 - des contenus fondationnels : 29, 134, 167
 - en tant que saisie par l'esprit : 17, 128, 131, 133, 150, 152-155, 205
- Primitivisme
 - des faits psychiques chez Mill : 54
 - de la ressemblance : 28, 54-56
- Propriétés
 - complexes de : 25-27, 209
 - identiques : 50, 53
 - particularisées : 25, 50-51, 210
 - relationnelles : 41, 43, 117
 - du tout : 212
- Qualités gestaltiques (*Gestaltqualitäten*)
 - et abstraction : 130-132
 - et analyse : 129-135, 145, 204, 211-212
 - en tant que contenus fondés : 16, 103-105, 121, 124, 129-130, 137, 165, 212
 - selon Cornelius : 63, 83, 87, 142, 145
 - selon Ehrenfels : 15, 17, 21, 35, 93-98, 133, 148, 211
 - et organisation des relations : 97-102, 137, 135, 145, 211
- Réductibilité
 - des jugements catégoriques aux jugements existentiels : 22, 181, 189, 192-193, 197, 207
 - et objets des jugements : 192-196
- Réflexion
 - sur l'acte : 46, 114-116, 152-153
 - comme détour inutile : 116, 153
- Relatifs : 40-43
- Relationnalité : 106, 117, 149, 170, 196, 204
 - fait de la : 145
 - comme nature du contenu fondé : 140-145, 205
- Relations
 - et analyse : 73, 99, 101-102
 - au sein du complexe : 106, 109, 149
 - de compatibilité : 29
 - internes : 25, 160
 - de plus et de moins : 14, 42, 56
 - ni psychiques ni physiques : 155, 157-159, 179, 206
- Relations idéales
 - et complexion : 12, 19-20, 107-116, 120-125, 137, 140-152, 209
 - et extrojection : 16-17, 19, 40
 - et fondation : 31-32, 37, 40, 42, 95, 117-125, 137, 140-150
 - et objets de représentation : 37-38, 183-184, 190-191, 208
- Relations réelles
 - et distinction entre psychique et physique : 33-37
 - entre entités mentales : 28, 33-36, 109
 - comme relations métaphysiques 35, 58
- Représentation
 - concomitante chez Brentano : 139-140, 153
 - et objet : 79-83
 - d'ordre supérieur : 167
- Représentation indirecte
 - fonction cognitive de la : 44-48, 97, 173-175
 - fonction de substitut de la : 47, 174-176
 - et mesure substitutive : 175-176
- Ressemblance
 - et gradation : 55-58
 - comme relation dérivée : 14, 28-29, 49, 55, 58-59, 64, 73, 77, 79, 82, 119, 172, 210
 - comme relation primitive : 49, 54, 84-85, 89, 210
- Sentiment
 - et comparaison : 38-40
 - et objectivité des relations : 38-40, 108

comme <i>relatum</i> d'une relation réelle :	Substance : 26-27, 80
33	<i>Superius</i> : 84, 179
et volonté : 33, 108-109	
Simplicité : 66-69, 75-82, 84, 89-91	Téléologique (lecture) : 11, 13, 199
Subsistance (<i>Bestand</i>)	Timbre (d'un son) : 145-147
des objets fondés : 9	Transposition relationnelle : 177
en tant qu'opposée à l'existence : 9,	Tropes : 53, 210
11, 179, 198	
pour les relations : 11, 32, 166, 196-	Universaux : 25, 51, 53, 65, 210
198, 207	