



Wifredo Lam entre Cuba et Albissola

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Méditerranée-Caraïbe. Deux archipélités de pensées ?](#)

Author: Berthet (Dominique)

Abstract: Né à Cuba, Wifredo Lam partage son existence entre l'Europe et la Caraïbe. Après sa participation à la guerre d'Espagne du côté des républicains, il séjourne à Paris, et entre en contact avec les surréalistes. Il retourne à Cuba en 1941. Après la seconde guerre mondiale, il ira d'un atelier à un autre, avant de s'installer, pour les vingt dernières années de sa vie, à Albissola en Italie et d'y pratiquer la gravure, la lithographie et la céramique. Son art a évolué entre deux pôles.

Pages: 321 to 330

Collection: [Encounters](#), n° 549

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406131748

ISBN: 978-2-406-13174-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13174-8.p.0321

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-05-2022

Language: French

Keyword: Art, creation, engraving, poetry, dialogue, encounters

[Display online](#)