



Vivre et tracer son archipélité

Le cas de Vincent Placolý

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Méditerranée-Caraïbe. Deux archipélités de pensées ?](#)

Auteur : Pellan (Élodie)

Résumé : Vincent Placolý (1946-1992) interroge les séquelles laissées par le système de pensée coloniale dans la Caraïbe de ses contemporains et qu'il révèle dans ses trois romans : *La Vie et la Mort de Marcel Gonstran* (1971), *L'Eau-de-mort guildive* (1973) et *Frères Volcans* (1983). Écrire sous le signe de mythes méditerranéens semble être la forme qu'il trouve pour répondre à sa quête d'une écriture renouvelée, exprimant une archipélité caribéenne, expurgée des dédales identitaires coloniaux.

Pages : 357 à 369

Collection : [Rencontres](#), n° 549

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131748

ISBN : 978-2-406-13174-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13174-8.p.0357

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Créolisation, labyrinthe, identité, réécriture, Histoire, sémiotique littéraire, marronage.

[Afficher en ligne](#)