



« Une vie crédible »

Le tissage archipélique des noms dans *Eréndira* de Gabriel García Márquez

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Méditerranée-Caraïbe. Deux archipélités de pensées ?](#)

Auteur : Tola (Eleonora)

Résumé : Le conte *Eréndira* se déroule sur la côte colombienne de La Guajira. Fidèle à la conception du réalisme magique, García Márquez « met en relation » un bagage mythique gréco-romain et un substrat amérindien de la Caraïbe. Le couple Eréndira-Ulysse constitue un point de rencontre et de confrontation identitaire, mêlé d'intertextualités (Homère, Catulle, Ovide). Les échos méditerranéens et caribéens s'entrelacent au profit d'une identité rhizomatique qui permet de décentrer, voire déraciner la réception du texte.

Pages : 331 à 342

Collection : [Rencontres](#), n° 549

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131748

ISBN : 978-2-406-13174-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13174-8.p.0331

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Mythe, Ariane, Ulysse, amérindien, latin, décentrement, intertextualité

Article de collectif : [Précédent](#) 24/37 [Suivant](#)