



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in BERTIN-ELISABETH (Cécile), COLLIN (Franck) (dir.),  
*Méditerranée-Caraïbe. Deux archipélités de pensées ?*, p. 457-461

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13174-8.p.0457](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13174-8.p.0457)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Cécile BERTIN-ELISABETH et Franck COLLIN  
Introduction.  
Archipélité : pensées archipéliques? . . . . . 9

### PREMIÈRE PARTIE

### DEUX ARCHIPELS ENTRE HISTOIRE OFFICIELLE ET MÉMOIRES

Bertrand WESTPHAL  
Questions de géocritique archipélique  
dans l'aire méditerranéenne . . . . . 21

Nenad FEJIC  
Au miroir de l'autre.  
Approche comparative de la colonisation de la mer Égée  
au Moyen-Âge et de l'archipel des Petites Antilles  
au début de l'époque moderne . . . . . 37

Victorien LAVOU ZOUNGBO  
Autour de la déliaison  
entre navires négriers et bateaux caravelles.  
Quels problèmes, quels sujets? Notes de recherche . . . . . 51

Érick NOËL  
Amer et corsé ou doux et sucré?  
Entre Levant et Caraïbe, une révolution de palais  
en Occident (fin XVII<sup>e</sup>-fin XVIII<sup>e</sup> siècle) . . . . . 61

- Ariel Osvaldo TAPIA MEDINA  
La mélancolie impériale et coloniale inversée.  
Les paradoxales migrations des Dominicaines . . . . . 69
- Pascale PELLERIN  
Frantz Fanon.  
De la libération de l'homme de couleur de lui-même  
à la lutte pour l'indépendance algérienne . . . . . 83
- Benaouda LEBDAI  
Des îles des Caraïbes à El-Djazair / les îles (Algérie),  
*Du Morne-des-Esses au Djebel.*  
Une mémoire revisitée par Raphaël Confiant . . . . . 97
- Mourad YELLES  
Imaginaires métis, représentations identitaires  
et poétiques baroques entre Méditerranée et Caraïbe . . . . . 109

## DEUXIÈME PARTIE

PENSÉES DE L'ARCHIPÉLITÉ  
ENTRE MODÈLE(S) ET RÉSISTANCE(S)

- Michelle ZERBA  
Diaspora, hellénisme, négritude.  
La sexualité et la race dans la poésie de Cavafy et de Césaire . . . 125
- Houcine BOUSLAHI  
De l'énonciation monologique à l'articulation dialogale  
ou de l'éclatement du code.  
Le cas de Robinson Crusoe de Michel Tournier  
et d'Ogomtemméli de Patrick Chamoiseau . . . . . 137
- Naomi MOUSSOUNDA KOMBILA  
Méditerranée-Caraïbe : deux archipélités culturelles ouvertes.  
Le cas de *Black bazar* d'Alain Mabanckou  
et *Black is black* de Raphaël Confiant . . . . . 153

Rebeh DABBABI La « pensée archipélique » et l'esthétique de « Pierre-Monde » dans <i>Écrire en pays dominé</i> (1997) de Patrick Chamoiseau. L'imaginaire arabo-méditerranéen, le levier d'une poétique hérétique . . . . .	167
Mohamed Lamine RHIMI La « pensée excentrée » d'Édouard Glissant. Une résonance particulière de la tunisianité dans sa poétique « archipélique » . . . . .	181
Clara DAULER Des Baléares aux Caraïbes. Créolisation des imaginaires dans le nouveau roman historique hispanique . . . . .	195
Yeison Arcadio MENESES COPETE <i>Des/obligamientos.</i> Approche critique de la catastrophe humaine des migrations africaines vers l'Europe à partir des romans <i>Le Ventre de l'Atlantique</i> (2003) de Fatou Diome et <i>Mur Méditerranée</i> (2019) de Louis-Philippe Dalembert . . . . .	209

## TROISIÈME PARTIE

REGARDS CROISÉS DE DEUX ÉCRIVAINS  
SUR LA MÉDITERRANÉE ET LA CARAÏBE

Raphaël CONFIANT Identité, nation et archipélicité. Échange public entre Cécile Bertin-Elisabeth et Raphaël Confiant à propos de son roman <i>Du Morne-des-Esses au Djebel</i> (2019) . . . . .	225
Georgia MAKHLOUF Exil, langue et archipélicité. Échange public entre Franck Collin et Georgia Makhlouf à propos de son roman <i>Port-au-Prince aller-retour</i> (2019) . . . . .	251

QUATRIÈME PARTIE  
POÉTIQUES D'UN ARCHIPEL À L'AUTRE

- Franck COLLIN  
« La mer aliénante ».  
Écopoétique de l'archipel dans *Une autre vie* de Derek Walcott  
et *Pierres Répétitions Barreaux* de Yannis Ritsos . . . . . 275
- Alya CHELLY-ZEMNI  
Une régénération de l'être humain par le contact avec la nature.  
*Gouverneurs de la Rosée* de Jacques Roumain  
et *Colline, Le Chant du monde*  
et *Les Vraies richesses* de Jean Giono . . . . . 291
- Melissa MELODIAS  
Une île à soi.  
Construction identitaire à travers la relation île/continent  
dans *La Fille en noir* de Kakoyiánnis  
et *Rue Cases-Nègres* de Palcy . . . . . 307
- Dominique BERTHET  
Wifredo Lam entre Cuba et Albissola . . . . . 321
- Eleonora TOLA  
« Une vie crédible ».  
Le tissage archipelique des noms  
dans *Eréndira* de Gabriel García Márquez . . . . . 331
- Charles W. SCHEEL  
De *L'Odyssee* d'Homère à l'activisme pancaribéen.  
Aspects de l'œuvre d'un écrivain antillais mineur,  
Jean-Louis Jeune de Guadeloupe, dit Baghio'o (1874-1958) . . . . 343
- Élodie PELLAN  
Vivre et tracer son archipelité.  
Le cas de Vincent Placolý . . . . . 357

Jean-Durosier DESRIVIÈRES

La création poétique de Monchoachi dans les sillons  
des langues romanes et d'une langue néo-romane ou sauvage.

Approche de *Lémisté 1 et 2* . . . . . 371

Cécile BERTIN-ELISABETH et Franck COLLIN

Conclusion . . . . . 387

Bibliographie générale . . . . . 395

Index des noms . . . . . 425

Index des personnages . . . . . 429

Index des œuvres . . . . . 431

Index des toponymes . . . . . 433

Index des peuples . . . . . 437

Index des notions . . . . . 441

Résumés . . . . . 449