



Méditerranée-Caraïbe : deux archipélités culturelles ouvertes

Le cas de *Black bazar* d'Alain Mabanckou et *Black is black* de Raphaël Confiant

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Méditerranée-Caraïbe. Deux archipélités de pensées ?](#)

Auteur : Moussounda Kombila (Naomi)

Résumé : Le processus d'archipélisation entre la Méditerranée et la Caraïbe est-il en cours au sein de l'espace méditerranéen ? Les romans *Black bazar* (2009) d'Alain Mabanckou et *Black is black* (2008) de Raphaël Confiant interrogent les connexions qui, à travers la mobilité et les déplacements, créent ce métissage culturel. Dans cette perspective relationnelle, la poétique de Glissant sert d'appui et contribue à questionner en profondeur l'ouverture de ces deux archipélités.

Pages : 153 à 165

Collection : [Rencontres](#), n° 549

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131748

ISBN : 978-2-406-13174-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13174-8.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Créolisation, identité, mondialisation, diasporas africaines, multiculturalisme

[Afficher en ligne](#)