



« La mer aliénante »

Écopoétique de l'archipel dans *Une autre vie* de Derek Walcott et *Pierres Répétitions Barreaux* de Yannis Ritsos

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Méditerranée-Caraïbe. Deux archipélités de pensées ?](#)

Auteur : Collin (Franck)

Résumé : Ritsos en mer Égée, Walcott à Sainte-Lucie ont fait l'expérience de la claustration insulaire. Proies d'une Histoire qui vassalise et torture, physiquement et psychologiquement, ils ont éprouvé cette isolation et tenté de lui opposer une échappatoire grâce à la poésie et à la nature en convoquant la dimension archipélique de l'ici et de l'ailleurs, et la nécessité de nommer, grâce aux œuvres ou aux mythes du passé, sa culture propre. Cette archipélicité poétique n'a de quête que la guérison et la paix.

Pages : 275 à 290

Collection : [Rencontres](#), n° 549

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131748

ISBN : 978-2-406-13174-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13174-8.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Clausturation, fraternité, archipeliser, sauvage, mythe, colonialité, dictature

Article de collectif : [Précédent](#) 20/37 [Suivant](#)