



La création poétique de Monchoachi dans les sillons des langues romanes et d'une langue néo-romane ou sauvage

Approche de *Lémisté 1* et *2*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Méditerranée-Caraïbe. Deux archipélités de pensées ?](#)

Auteur : Desrivières (Jean-Durosier)

Résumé : Le poète martiniquais Monchoachi est réputé pour son bilinguisme hybride français-créole. À partir des recueils *Lémisté 1* et *Lémisté 2*, cette étude montre comment il convoque, *via* l'*hétérolinguisme* (Grutman), différents états du français et du créole, et maintes traces des langues romanes méditerranéennes. Ce tissage poétique témoigne d'une identité ouverte, liée à l'être-présent-au-monde (Heidegger), advenant par un langage sauvage (Lévi-Strauss) dans une « relation » historique entre îles et continents.

Pages : 371 à 386

Collection : [Rencontres](#), n° 549

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131748

ISBN : 978-2-406-13174-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13174-8.p.0371

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Interterritorialité linguistique, conteur créole, parole sauvage, poésie-pensée, alètheia, monde-présence, l'Ouvert

[Afficher en ligne](#)