



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des œuvres », in BERTIN-ELISABETH (Cécile), COLLIN (Franck) (dir.),
Méditerranée-Caraïbe. Deux archipélités de pensées ?, p. 431-432

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13174-8.p.0431](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13174-8.p.0431)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

- Black bazar* (2009) : 153-164
Black is black (2008) : 153-164
Bréviaire méditerranéen (1987) : 25, 28, 30
- Cahier d'un retour au pays natal* (1939) : 56, 87-88, 104, 131-134, 169-170
Colline (1929) : 291, 296-297, 302
- Discours sur le colonialisme* (1950) : 88-90, 133
Du Morne-des-Esses au Djebel (2019) : 17, 97-108, 225-244, 247, 389, 391
- Écrire en pays dominé* (1997) : 167-177, 390
Éloge de la Créolité (1989) : 14, 54, 157, 131, 161, 167, 226, 228, 372
En el último azul (1994) : 197, 200-201, 204-207
Essai sur l'exotisme (1978) : 114, 172
- Frères Volcans* (1983) : 357, 362-368
- Gouverneurs de la rosée* (1944) : 291-295, 299-301, 303-304
- Herejes* (2013) : 197-207
Human Flow (2017) : 35
- Introduction à une poétique du Divers* (1996) : 10, 172-173, 182, 186, 192-193, 335, 364
- La fille en noir* (1956) : 307-316
La Méditerranée : mer de nos langues (2016) : 30
- L'âne d'or ou les métamorphoses* (I^{er} s. av. J.-C.) : 118
L'arabe et le vaste pays d'Ô (2008) : 122
L'Arcipelago (1997) : 13, 30
La question (1958) : 101
L'autre face de la mer (2005) : 156
La Vie et la Mort de Marcel Gonstran (1971) : 357, 361, 363, 365, 369
L'Eau-de-mort guildive (1973) : 357, 362-363, 365, 367, 369
Le chant du monde (1930) : 291, 296-299, 301-304
Le colibri blanc (1980) : 343-348, 353-355
Le discours antillais (1981) : 95, 111, 117, 122, 168, 335, 360, 365
Lémistè. Liber America (2012) : 371-372, 375, 378-382, 384
Lémistè 2. Partition noire et bleue (2015) : 371-372, 375-381, 383
L'empreinte à Crusoé (2012) : 137-138, 144-146, 149, 151
Les damnés de la terre (1961) : 88-89, 99, 113, 365
Les vraies richesses (1936) : 291, 296-298, 305
L'étranger (1942) : 120
Le ventre de l'Atlantique (2003) : 209-210, 216-221
L'île Méditerranée (2000) : 30
L'œil de la Méditerranée. Une odyssée littéraire (2005) : 21
- Mur Méditerranée* (2019) : 156, 209-215
Non dirmi che bai paura (2014) : 34

- Odyssée* : 120-121, 338-339, 343-346, 348-349, 352-355, 392
- Peau noire, masques blancs* (1952) : 84-91, 104, 114, 133
- Philosophie de la Relation* (2009) : 116, 184-185, 187, 191
- Pierres Répétitions Barreaux* (1971) : 275-278, 279-280, 282, 284-290
- Poétique de la Relation* (1990) : 56, 109, 117, 126, 178, 184, 318, 335, 360, 365
- Port-au-Prince aller-retour* (2019) : 17, 225, 229, 251-271, 391
- Portrait du colonisé; Portrait du colonisateur* (1957) : 177
- Robinson Crusoe* (1719) : 137, 276
- Rue Cases-Nègres* (Zobel, 1950 ; Palcy, 1983) : 307-310, 315, 318
- Traité du Tout-Monde* (1997) : 185, 193, 318
- Une autre vie (Another life)* (1973) : 275-290
- Vendredi ou les limbes du Pacifique* (1972) : 137-141, 145-151