



Exil, langue et archipélité

Échange public entre Franck Collin et Georgia Makhlouf à propos de son roman *Port-au-Prince aller-retour* (2019)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Méditerranée-Caraïbe. Deux archipélités de pensées ?](#)

Auteurs : Collin (Franck), Makhlouf (Georgia)

Résumé : L'auteure franco-libanaise Georgia Makhlouf livre dans cet entretien les éléments clés qui ont prévalu à la conception de son roman *Port-au-Prince aller-retour*, à la fois autofiction, enquête sur le passé, fresque familiale et, surtout, rencontre de deux espaces, la Syrie et Haïti, au tournant des XIX^e et XX^e siècles. Lieu archipélitique des cultures, la grande île de la Caraïbe figure les rencontres contrastées de personnages aux identités très différentes.

Pages : 251 à 271

Collection : [Rencontres](#), n° 549

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131748

ISBN : 978-2-406-13174-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13174-8.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Migration, déracinement, origines, Syro-Libanais, Haïti, Louisa, hybridité

[Afficher en ligne](#)