



Des/obligamientos

Approche critique de la catastrophe humaine des migrations africaines vers l'Europe à partir des romans *Le Ventre de l'Atlantique* (2003) de Fatou Diome et *Mur Méditerranée* (2019) de Louis-Philippe Dalembert

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Méditerranée-Caraïbe. Deux archipélités de pensées ?](#)

Auteur : Meneses Copete (Yeison Arcadio)

Résumé : Le *des/obligamiento*, ou « dénombrilisation », définit une pratique culturelle afrocolombienne notant le rapport qu'entretient la personne, après sa naissance, avec sa famille, ses ancêtres, son territoire, et interrogeant le processus de déracinement (Meneses, 2020). Ce chapitre analyse la pertinence de cette notion à travers les romans de Fatou Diome (*Le Ventre de l'Atlantique*) et de Louis-Philippe Dalembert (*Mur Méditerranée*), relativement au drame de la migration africaine vers l'Europe.

Pages : 209 à 222

Collection : [Rencontres](#), n° 549

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131748

ISBN : 978-2-406-13174-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13174-8.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Culture, migrations africaines, Méditerranée, Atlantique, œuvre

[Afficher en ligne](#)