



Des Baléares aux Caraïbes

Créolisation des imaginaires dans le nouveau roman historique hispanique

Collectif : [Méditerranée-Caraïbe. Deux archipélités de pensées ?](#)

Array

Array

Résumé : À l'aune de la postmodernité et des *Subaltern studies*, le concept de « créolisation » développé par Édouard Glissant s'avère particulièrement utile pour dépasser les clivages qui opposent les identités culturelles au sein des sociétés postcoloniales. Entre Baléares et Caraïbe, deux nouveaux romans historiques, *Herejes* (2014) de Leonardo Padura et *En el último azul* (1994) de Carme Riera, donnent à repenser les représentations stéréotypées de l'espace insulaire.

Nombre de pages : 461

ISBN : 978-2-406-13174-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13174-8.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Littérature, hispanité, cubanité, mémoire, altérité, judaïté, insularité

[Afficher en ligne](#)