



De *L'Odyssée* d'Homère à l'activisme pancaribéen

Aspects de l'œuvre d'un écrivain antillais mineur, Jean-Louis Jeune de Guadeloupe, dit Baghio'o (1874-1958)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Méditerranée-Caraïbe. Deux archipélités de pensées ?](#)

Author: Scheel (Charles)

Abstract: Après des études classiques à Pointe-à-Pitre et en Sorbonne, le fils de planteur noir, Jean-Louis Jeune, découvre l'Afrique coloniale en tant que juge au tribunal de Brazzaville et avocat au Gabon. Cette expérience bouleverse sa perception du monde et inspire toutes sortes de publications en défense du Panafricanisme, notamment dans la Caraïbe qu'il parcourt comme un nouvel Ulysse. L'article met en relief les échos de la culture grecque dans la production de l'intellectuel engagé et du poète.

Pages: 343 to 355

Collection: [Encounters](#), n° 549

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406131748

ISBN: 978-2-406-13174-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13174-8.p.0343

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-05-2022

Language: French

Keyword: Antillanité, universalité, poésie, nation, philosophie, engagement, panafricanisme, pancaribbéisme

[Display online](#)