



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LARDON (Sabine), « Remerciements », *Méditations sur les Pseaumes*, SPONDE (Jean de), p. 8-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5630-5.p.0003](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5630-5.p.0003)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1996. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## REMERCIEMENTS

Au terme de mon travail, je tiens à exprimer toute ma gratitude à mon Professeur, Madame Nicole Cazauran, qui m'a soutenue, guidée et conseillée au long de ces trois années de Doctorat avec une attention de tous les instants, et, au-delà encore, m'a aidée pour cette édition. Travailler sous sa direction est un privilège rare dont je suis heureuse d'avoir eu le bénéfice.

Je voudrais remercier Madame Marie-Madeleine Fragonard, Madame Mireille Huchon et Monsieur Olivier Millet, qui m'ont honorée de leur intérêt en faisant partie de mon Jury de thèse. Leurs critiques toujours bienveillantes, leur regard de spécialiste en littérature du XVI<sup>e</sup> siècle, en langue de la Renaissance ou en littérature de spiritualité, le soutien moral qu'ils m'ont apporté, m'ont permis de mener à bien cette édition, qui leur doit beaucoup.

Mes remerciements vont également à Madame Jeanne Veyrin-Forrer qui a bien voulu m'initier aux techniques bibliographiques du XVI<sup>e</sup> siècle, ainsi qu'à mon amie et collègue Michèle Guéret-Laferté qui s'est spontanément proposée de m'aider pour la relecture de ce travail.

J'exprime enfin toute ma reconnaissance à Monsieur Claude Blum qui m'a fait l'honneur de présider mon Jury de thèse. Ses conseils précieux m'ont permis d'établir cette édition dont il a suivi toute l'élaboration. Je le remercie de cette aide, ainsi que de la confiance qu'il m'a toujours témoignée.