



CLASSIQUES
GARNIER

MONTAGNE (Véronique), « Table des illustrations », *Médecine et rhétorique à la Renaissance. Le cas du traité de peste en langue vernaculaire*, p. 439-440

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06027-7.p.0439](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06027-7.p.0439)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

ILL. 1 – Claude Fabri, <i>Paradoxes de la cure de peste, par une methode succincte, contre l'opinion de ceux qui en ont escrit et pratiqué au passé, par Claude Fabri, Medecin et Astrophile, natif de Prelz en Argonne, demeurant à Dijon</i> , Paris, Nicolas Chesneau, 1568, f° 1 v°	72
ILL. 2 – Claude Fabri, <i>Paradoxes de la cure de peste, par une methode succincte, contre l'opinion de ceux qui en ont escrit et pratiqué au passé, par Claude Fabri, Medecin et Astrophile, natif de Prelz en Argonne, demeurant à Dijon</i> , Paris, Nicolas Chesneau, 1568, f° 34 v°	130
ILL. 3 – Claude Fabri, <i>Paradoxes de la cure de peste, par une methode succincte, contre l'opinion de ceux qui en ont escrit et pratiqué au passé, par Claude Fabri, Medecin et Astrophile, natif de Prelz en Argonne, demeurant à Dijon</i> , Paris, Nicolas Chesneau, 1568, f° 35 r°	131
ILL. 4 – Benoît Textor, <i>De la manière de preserver de la pestilence</i> , Lyon, Jean de Tournes, 1551, p. 83	132
ILL. 5 – Ambroise Paré, <i>Les œuvres de M. Ambroise Paré, avec les figures et portraits tant de l'anatomie que des instruments de chirurgie, et de plusieurs monstres</i> , Paris, Buon, 1575, n. p.	184
ILL. 6 – Ambroise Paré, <i>Traicté de la peste, de la petite verolle & rougeolle : avec une brefve description de la lèpre</i> , Paris, Wechel, 1568, p. 35	202
ILL. 7 – Guillaume Briet, <i>Discours sur les causes de la peste survenue à Bourdeaux cest an 1599, avec la preservation et curation d'icelle</i> , s. l., s. n., 1599, p. 38	203
ILL. 8 – Ambroise Paré, <i>Les œuvres de M. Ambroise Paré, avec les figures et portraits tant de l'anatomie que des instruments de chirurgie, et de plusieurs monstres</i> , Paris, Buon, 1585, p. 903	227
ILL. 9 – Ambroise Paré, <i>Les œuvres de M. Ambroise Paré, avec les figures et portraits tant de l'anatomie que des instruments de chirurgie, et de plusieurs monstres</i> , Paris, Buon, 1575, p. 244	264

- ILL. 10 – Ambroise Paré, *Les œuvres de M. Ambroise Paré, avec les figures et portraits tant de l'anatomie que des instruments de chirurgie, et de plusieurs monstres*, Paris, Buon, 1575, p. 653 265
- ILL. 11 – Ambroise Paré, *Les œuvres de M. Ambroise Paré, avec les figures et portraits tant de l'anatomie que des instruments de chirurgie, et de plusieurs monstres*, Paris, Buon, 1575, p. 657 266