CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations », *in* Andrault (Raphaële), Buchenau (Stefanie), Crignon (Claire), Rey (Anne-Lise) (dir.), *Médecine et philosophie de la nature humaine de l'âge classique aux Lumières. Anthologie*, p. 495-495

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3028-2.p.0495

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Ill. 1 – Riolan, *Anthropographia et Osteologia*, 1626, frontispice . . . 444
Ill. 2 – Bartholin, *Anatomia, ex Caspari Bartholini parentis Institutionibus omniumque recentiorum et propriis observationibus tertium ad sanguinis circulationem reformata*, Lugdini Batavorum, 1651, frontispice 445
Ill. 3 – Tulp, *Observationum medicarum liber tres*, Amstelredami, 1641, *homo sylvestris* ou orang outang, p. 275 446
Ill. 4 – Hoppe, « Anthropomorphia », dans Linné, *Amoenitates Academicae, seu Dissertationes variae physicae, medicae, botanicae* (1760-1789), Erlangen, 1789, t. VI, p. 76 447
Ill. 5 – Borelli, *De motu animalium*, Rome, 1680, tabula quarta. . . 448
Ill. 6 – Borelli, *De motu animalium*, Rome, 1680, tabula undecima. . . 449
Ill. 7 et 8 – Malpighi, *La structure du ver à soie et la formation du poulet dans l'œuf*, Paris, 1686, illustrations de la formation du poulet dans l'œuf (non paginée), respectivement, premier et dernier stades de la formation 450-451
Ill. 9 – Hartsoeker, *Essay de dioptrique*, Paris, 1694, p. 230, l'animal spermatique 452
Ill. 10 – Haller, *Mémoires sur la nature sensible et irritable des parties du corps animal*, Paris, 1756, Lausanne, frontispice 453

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.