CLASSIQUES GARNIER

Édition de TRUCHET (Jacques), « Tableau des sigles », *Maximes suivies des Réflexions diverses*, LA ROCHEFOUCAULD, p. LXXXI-LXXXI

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1511-1.p.0087

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLEAU DES SIGLES

max. — maxime. (Cette abréviation rénvoie toujours à des maximes de l'édition définitive.)
MS — maxime supprimée.
MP — maxime posthume.
réfl. — réflexion. (Cette abréviation renvoie aux *Réflexions diverses.*)

Éditions des Maximes

I, II, III, IV, V — 1re, 2e, 3e, 4e, 5e éditions (1665, 1666, 1671, 1674, 1678).
H — édition de Hollande (1664).
Suppl. — supplément de la 6e édition (1693).
G.E.F. — édition des Grands Écrivains de la France.

Manuscrits

B — manuscrit Barthélemy.
BN — copie de la Bibliothèque Nationale, ms. fr. 18411 (1663).
Ch — copie du XVIIIe siècle appartenant à M. Chapet.
G — manuscrit Gilbert.
L — manuscrit de Liancourt.
S — copie du Sénat (1663).
SL — copie de la collection Smith-Lesouëf (1663).
VR — copie appartenant à M. de Vasselot de Régné (1663).

* Les astérisques dans le texte renvoient au glossaire. Les astérisques dans les notes, après une référence, indiquent une variante.

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.