



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de TRUCHET (Jacques), « Table des matières »,
Maximes suivies des Réflexions diverses, LA
ROCHEFOUCAULD, p. 679-682

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1511-1.p.0767](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1511-1.p.0767)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-propos</i>	I
<i>Introduction :</i>	
I. <i>L'auteur</i>	VII
II. <i>Genèse, évolution, sources</i>	XVIII
III. <i>Le livre</i>	XLIV
<i>Indications chronologiques</i>	LXXIII
<i>Note bibliographique</i>	LXXVII
<i>Tableau des sigles</i>	LXXXI

LE TEXTE DÉFINITIF DES MAXIMES (1678)

<i>Notice</i>	3
Le Libraire au Lecteur	5
Réflexions morales	7
Table des matières de ces réflexions morales	117

ADDITIONS TRADITIONNELLES AU TEXTE DES
MAXIMES

MAXIMES SUPPRIMÉES

<i>Notice</i>	129
<i>Table de concordance</i>	132
1. Maximes retranchées après la première édition	133
2. Maxime retranchée après la deuxième édition	149
3. Maximes retranchées après la quatrième édition	149

MAXIMES POSTHUMES

<i>Notice</i>	155
<i>Table de concordance</i>	160
1. Maximes fournies par le manuscrit de Liancourt	161
2. Maximes fournies par des lettres	167
3. Maximes fournies par l'édition hollandaise de 1664 ...	168
4. Maximes fournies par le supplément de l'édition de 1693.....	169
5. Maximes fournies par des témoignages de contemporains	173

RÉFLEXIONS DIVERSES

<i>Notice</i>	177
I. Du vrai	183
II. De la Société.....	185
III. De L'Air et des Manières	188
IV. De la Conversation	191
V. De la Confiance	194
VI. De l'Amour et de la Mer	197
VII. Des Exemples	198
VIII. De l'Incertitude de la jalousie	199
IX. De l'Amour et de la Vie	200
X. Des Goûts	201
XI. Du Rapport des hommes avec les animaux	203
XII. De l'Origine des maladies.....	206
XIII. Du Faux	207
XIV. Des Modèles de la nature et de la fortune	210
XV. Des Coquettes et des Vieillards	215
XVI. De la Différence des esprits	218
XVII. De l'Inconstance	222
XVIII. De la Retraite	223
XIX. Des Événements de ce siècle	225
Appendice aux <i>Événements de ce siècle</i> :	
1. Portrait de Mme de Montespan	239
2. Portrait du cardinal de Retz	241
3. Remarques sur les commencements de la vie du cardinal de Richelieu	244
4. Le comte d'Harcourt	247

PORTRAIT DE LA ROCHEFOUCAULD PAR LUI-MÊME

<i>Notice</i>	251
Portrait de M.R.D. fait par lui-même	253

DOCUMENTS RELATIFS A LA GENÈSE DES
MAXIMES

PREMIÈRE ÉDITION

<i>Notice</i>	263
Avis au lecteur	267
Discours sur les Réflexions ou Sentences et Maximes morales	269
Réflexions morales	283
Table des matières contenues en ce livre par ordre alpha- bétique	361

DEUXIÈME, TROISIÈME ET QUATRIÈME ÉDITIONS

<i>Notice</i>	369
Deuxième édition	373
Troisième édition	375
Quatrième édition	377

MANUSCRITS ET ÉDITION DE HOLLANDE

<i>Notice</i>	383
Manuscrit de Liancourt	403
Édition de Hollande	441
Copies de 1663	469
Manuscrit Barthélemy	491
Manuscrit Gilbert	513

LETTRES RELATIVES AUX MAXIMES

<i>Notice</i>	535
I. Lettres concernant la rédaction des Maximes (première édition)	541
II. Jugements recueillis par Mme de Sablé	561
III. Lettres concernant la publication de la première édition des Maximes	577
IV. Lettres concernant la rédaction des Maximes (troi- sième, quatrième et cinquième éditions)	583
V. Lettre relatant un entretien de La Rochefoucauld avec le chevalier de Méré	592

ANNEXES

<i>Remarques de la reine Christine de Suède sur la troisième édition des Maximes</i>	599
<i>Tableau général de concordance</i>	623
<i>Glossaire</i>	639
<i>Index des sujets</i>	647
<i>Corrections et additions (1982).</i>	
I. <i>Compléments bibliographiques</i>	661
II. <i>Le manuscrit Mayer-Bléneau</i>	665
III. <i>Corrections et additions diverses</i>	674
<i>Table des illustrations</i>	678