



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de TRUCHET (Jacques), « Note bibliographique », *Maximes suivies des Réflexions diverses*, LA ROCHEFOUCAULD, p. LXXVII-LXXX

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1511-1.p.0083](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1511-1.p.0083)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE BIBLIOGRAPHIQUE

ÉDITIONS

Les éditions du XVII^e siècle seront décrites dans les notices ; cf. pp. 387-388 pour l'édition de Hollande (1664), pp. 263 sq. pour la 1^{re} édition (1665), pp. 369 sq. pour les 2^e (1666), 3^e (1671) et 4^e (1675), pp. 3-4 pour la 5^e (1678), pp. 156-157 pour l'édition posthume de 1693.

Les éditions postérieures les plus intéressantes sont les suivantes :

Réflexions ou Sentences et Maximes morales de M. le duc de La Rochefoucauld, éd. Brotier, Paris, 1789.

Réflexions, Sentences et Maximes morales de La Rochefoucauld, éd. Duplessis, avec une préface de Sainte-Beuve, Paris, 1853. (Cette édition donne les remarques de l'« annotateur contemporain ».)

Œuvres inédites de La Rochefoucauld, éd. É. de Barthélemy, Paris (Hachette), 1863. (Sur cette édition, cf. notre *Avant-propos*, p. I, et la notice des états anciens du texte, pp. 396-398.)

Œuvres de La Rochefoucauld. « Collection des Grands Écrivains de la France », éd. D.L. Gilbert, J. Gourdault, A. et H. Régnier, 4 vol., un album et un appendice, Paris, 1868-1893. (Sur cette édition, cf. notre *Avant-propos*, pp. I-II, et la notice des états anciens du texte, pp. 398-399.)

Maximes et Réflexions morales de La Rochefoucauld, reproduction du manuscrit original, éd. Marchand, Paris, 1931. (Facsimilé photographique du manuscrit de Liancourt.)

Œuvres complètes, « Bibliothèque de la Pléiade », éd. Martin-Chauffier revue et augmentée par Jean Marchand, Paris, 1957; nouvelle édition, avec des compléments, 1964.

ÉTUDES GÉNÉRALES ET RECUEILS D'ARTICLES

- J. BOURDEAU, *La Rochefoucauld*, Paris (Hachette), 1895.
- H. RAMBAUD, *Aspects de La Rochefoucauld*, *Revue Universelle*, 1^{er} novembre 1928.
- A. ADAM, chapitre II (*Les Moralistes, La Rochefoucauld*) du tome IV de l'*Histoire de la Littérature française au XVII^e siècle*, Paris (Domat), 1954.
- Édith MORA, *François de La Rochefoucauld*, Seghers, 1965.
- Numéro spécial de la *Revue des Sciences humaines* pour le centenaire de la publication des *Maximes*, avril-juin 1965.
- Maximes et portraits au XVII^e siècle*, série de communications au congrès de l'Association internationale des Études françaises de 1965 (*Cahiers de l'Association internationale des Études françaises*, 1966).

BIOGRAPHIE

- J. GOURDAULT, *Notice biographique sur La Rochefoucauld*, en tête du tome I des *Œuvres* dans l'édition G.E.F.
- E. MAGNE, *Le Vrai Visage de La Rochefoucauld*, Paris (Ollendorff), 1923.
- G. DE LA ROCHEFOUCAULD, *Le Sentiment familial chez La Rochefoucauld*, Paris (Plon), 1925.
- M. BISHOP, *The Life and Adventures of La Rochefoucauld*, New York, 1951.

ÉTABLISSEMENT DU TEXTE ET GENÈSE DE L'ŒUVRE

- A. RÉGNIER, appendice au tome I des *Œuvres* dans l'édition G.E.F. (1883).
- H. GRUBBS, *La Genèse des Maximes de La Rochefoucauld*, *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 1932-1933.
- J. MARCHAND, *Les Manuscrits des Maximes de La Rochefoucauld, histoire, classement et description*, *Bulletin du Bibliophile et du Bibliothécaire*, 1935. (Et du même auteur, sur divers points de détail, plusieurs articles dans la même revue.)
- J. MARCHAND, *Bibliographie générale raisonnée de La Rochefoucauld*, Paris, 1948.

- W.G. MOORE, *Le Premier État des Maximes, Revue d'Histoire littéraire de la France*, octobre-décembre 1952.
- J.D. LAFOND, *La correspondance de La Rochefoucauld, l'édition hollandaise et le manuscrit Liancourt, Revue d'Histoire littéraire de la France*, avril-juin 1966.

SOURCES, INFLUENCES ET RENCONTRES

- L. EHRHARD, *Sources historiques des Maximes de La Rochefoucauld*, Strasbourg, 1891.
- E. DREYFUS-BRISAC, *La Clef des Maximes de La Rochefoucauld, études littéraires comparées*, Paris, 1904.
- E. JOVY, *Deux Inspirateurs peu connus des Maximes de La Rochefoucauld, Daniel Dyke et Jean Vernueil, Vitry-le-François*, 1910.
- N. IVANOFF, *La Marquise de Sablé et son salon*, Paris, 1927.
- H. GRUBBS, *The Originality of La Rochefoucauld's Maxims, Revue d'Histoire littéraire de la France*, 1929.
- F. BALDENSPERGER, *L'Arrière-plan espagnol des Maximes de La Rochefoucauld, Revue de Littérature Comparée*, 1936.
- W. SIVASRIYANANDA, *L'Épicurisme de La Rochefoucauld*, Paris, 1939.
- PH. A. WADSWORTH, *La Fontaine and La Rochefoucauld, The Romanic Review*, décembre 1955.
- L. HIPPEAU, *La Vertu épicurienne selon les Maximes de La Rochefoucauld, La Table ronde*, juillet-août 1956.
- L. HIPPEAU, *La Rochefoucauld et les Jansénistes, La Table ronde*, juin 1961.

LANGUE ET STYLE

- H. RÉGNIER, *Lexique de la langue de La Rochefoucauld, avec une introduction grammaticale*, 2^e partie du tome III des *Œuvres* dans l'édition G.E.F.
- G. LANSON, chapitre IX (*Les « formes fixes » de la prose, portraits et maximes*) de *L'Art de la prose*, Paris, 1908.
- MARY F. ZELLER, *New Aspects of Style in the Maxims of La Rochefoucauld*, Washington, 1954.

PENSÉE

- J. ROGER-CHARBONNEL, *Les Tendances philosophiques et religieuses de La Rochefoucauld*, *Annales de philosophie chrétienne*, 1903.
- R. GRANDSAIGNES D'HAUTERIVE, *Le Pessimisme de La Rochefoucauld*, Paris (Armand Colin), 1914.
- F. STROWSKI, chapitre consacré à La Rochefoucauld dans *La Sagesse française*, Paris (Plon), 1925.
- P. BÉNICHOU, chapitre IV (*La Démolition du héros*) de *Morales du Grand Siècle*, Paris (Gallimard), 1948.
- W.G. MOORE, *La Rochefoucauld : une nouvelle anthropologie*, *Revue des Sciences humaines*, octobre-décembre 1953.
- N. WAGNER, *De la Méthode dans les Maximes de La Rochefoucauld*, *L'Information littéraire*, mai-juin 1955.
- G. HESS, *Zur Entstehung der Maximen La Rochefoucaulds*, Cologne, 1957.
- H. COULET, *La Rochefoucauld, ou la peur d'être dupe*, in *Hommage au doyen Étienne Gros*, Faculté des Lettres et Sciences humaines d'Aix-en-Provence, Gap, 1959.
- M. W. BUTRICK, *The Concept of Love in the Maxims of La Rochefoucauld*, Université de Iowa, 1959.
- J. STAROBINSKI, *La Rochefoucauld, ou l'oubli des secrets*, *Médecine de France*, 1959, n° 107.
- J. SCHMIDT, *La Rochefoucauld-Glossar*, *Zeitschrift für Französische Sprache und Literatur*, décembre 1960.
- J. STAROBINSKI, *Complexité de La Rochefoucauld*, *Preuves*, mai 1962.