



Maxime Du Camp dans la vallée du Nil

Entre orientalisme et égyptologie

Type de publication : Article de revue

Revue : [Maxime Du Camp polygraphe](#)
2019 - 4

Auteur : Virenque (Hélène)

Résumé : Étude de la mission photographique de Maxime Du Camp du point de vue de l'histoire de l'égyptologie. Si cette entreprise était ardemment soutenue par les membres de l'Académie des Inscriptions, il reste que son apport scientifique a été assez limité ; la raison en est peut-être la volonté encyclopédique du photographe et l'existence d'autres projets parallèles menés par des égyptologues qui surent davantage répondre aux besoins de cette jeune discipline.

Pages : 189 à 196

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095743

ISBN : 978-2-406-09574-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09574-3.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/09/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Histoire de l'égyptologie, premiers voyageurs, Prisse d'Avennes, de Saulcy, écriture hiéroglyphique, écriture démotique

[Afficher en ligne](#)