



## Maxime Du Camp et la photographie

Type de publication : Article de revue

Revue : [Maxime Du Camp polygraphe](#)  
2019 - 4

Auteur : Lacoste (Anne)

Résumé : Si Maxime Du Camp se voue à une carrière littéraire, il fait figure de pionnier dans l'histoire de la photographie. Premier amateur à obtenir une mission gratuite du ministère de l'Instruction publique, il rapporte un important recueil de calotypes de son périple en Orient. S'il bénéficie d'un nouveau développement de la photographie, l'imprimerie photographique. *Égypte, Nubie, Palestine et Syrie*, concrétise les débuts de l'édition photographique, lui valant les titres les plus honorifiques.

Pages : 167 à 188

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095743

ISBN : 978-2-406-09574-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09574-3.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/09/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Calotypes, innovation, voyage en Égypte, reportage, Afrique

[Afficher en ligne](#)