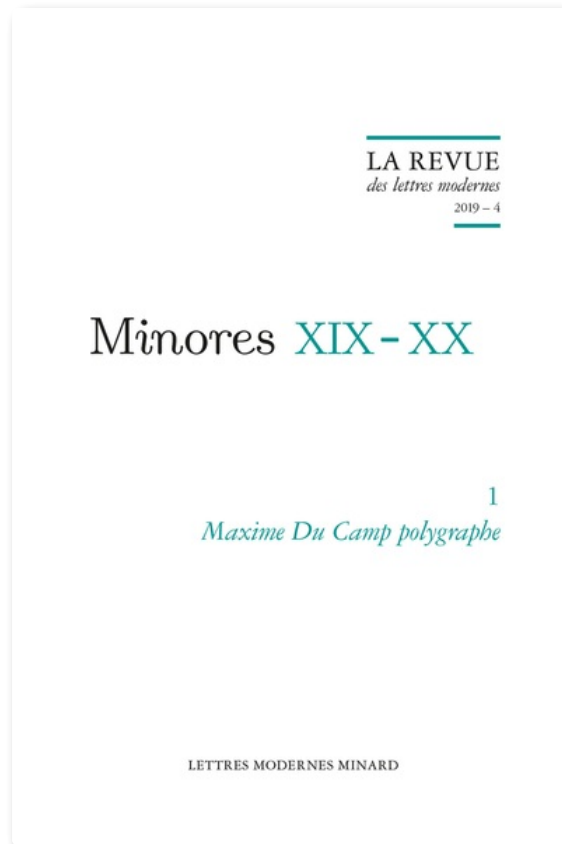




Louise Pradier et La Païva

Deux portraits tirés des *Mœurs de mon temps*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Maxime Du Camp polygraphe](#)
[2019 - 4](#)

Auteur : Cléroux (Gilles)

Résumé : Le temps est venu de tirer de l'oubli les *Mœurs de mon temps* (1882) qui constitue la première partie des *Mémoires d'un vieil homme de lettres* et apporte un éclairage personnel sur les coulisses de la société du Second Empire en particulier. Maxime Du Camp a tiré la substance de cette série d'anecdotes et de portraits en écoutant les confidences de courtisanes et les propos tenus dans les salons parisiens. Deux destins contrastés, celui de Louise Pradier et celui de la Païva, sont présentés ici.

Pages : 295 à 321

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095743

ISBN : 978-2-406-09574-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09574-3.p.0295

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/09/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Vie mondaine, salons parisiens, courtisanes, littérature testimoniale, Second Empire

Article de revue : [Précédent](#) 18/24 [Suivant](#)