



Les souvenirs d'outre-tombe de Maxime Du Camp

Type de publication : Article de revue

Revue : [Maxime Du Camp polygraphe](#)
2019 - 4

Auteur : Laisney (Vincent)

Résumé : Présenté dans l'avant-propos comme un recueil de souvenirs, les *Souvenirs littéraires* de Du Camp dissimulent une œuvre ambitieuse qui sculpte la statue de son auteur afin de lui assurer une place dans l'histoire. Sans parler de lui directement, Maxime Du Camp réussit ce tour de force de réinterpréter l'histoire du romantisme à la lumière du positivisme, de redessiner sa propre trajectoire à la lumière de ce qu'il est devenu, et de peser sur le débat présent en formulant son idéal esthétique.

Pages : 267 à 280

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095743

ISBN : 978-2-406-09574-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09574-3.p.0267

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/09/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Critique, nékuia, postérité, salons littéraires, histoire littéraire

[Afficher en ligne](#)