



Introduction

Un homme de culture...

Type de publication : Article de revue

Revue : [Maxime Du Camp polygraphe](#)
2019 - 4

Auteur : Poyet (Thierry)

Résumé : Épris de toutes les formes de culture, Maxime Du Camp (1822-1894) a essayé de s'adapter au mieux à son siècle de modernité et d'innovations pour en devenir un représentant accompli. Écrivain, historien, sociologue, enquêteur et journaliste à la fois, il a tenté de nourrir sa création littéraire de toutes ses passions pour rénover une inspiration littéraire qu'il n'était pas disposé, en bon romantique, à délaïsser malgré les critiques subies. Il a toujours eu soif de « merveilles artistiques ».

Pages : 11 à 39

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095743

ISBN : 978-2-406-09574-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09574-3.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/09/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Modernité, intelligence, savoirs, inspiration littéraire, méthode, pluralité

[Afficher en ligne](#)