



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des titres d'ouvrages, de poèmes... », *Maxime Du Camp polygraphe*, 2019 – 4, p. 353-355

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09574-3.p.0353](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09574-3.p.0353)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES TITRES D'OUVRAGES, DE POÈMES...

- Aurélia* : 227
- Bons cœurs et braves gens* : 80, 81, 86, 90, 91, 97, 99, 100, 102, 138
- Chatterton* : 69
- Correspondance Flaubert-Du Camp* : 12, 20, 21, 22, 30, 31, 75, 76, 78, 79, 80, 81, 86, 87
- Cours familial de littérature* : 124, 269
- Constantinople et autres textes sur la Turquie* : 210
- Description de l'Égypte ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française* : 168
- Égypte, Nubie, Palestine et Syrie* : 52, 85, 155, 183, 184, 194, 198, 207, 225, 337, 363, 364
- Émaux et camées* : 72, 119
- En Hollande. Lettres à un ami* : 9, 28, 37, 228, 237, 247, 248, 249, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 259, 260, 261, 262, 263, 337, 366
- Étude sur Gustave Flaubert* : 333
- Expédition des Deux-Siciles. Souvenirs personnels* : 79, 135, 138, 143, 146, 157, 162, 214, 219, 326, 337
- Histoire du romantisme* : 270, 271
- Histoire et critique* : 12, 13, 52, 85, 135, 142, 148, 338
- Italia* : 69, 70
- Itinéraire de Paris à Jérusalem* : 152, 168, 216, 232, 238
- Jeanne* : 86, 102
- Journal des Débats* : 158, 329
- La Dette de jeu* : 86, 97, 100, 102
- La double Aumône* : 101, 214
- La Lumière* : 184, 185
- L'Allemagne actuelle* : 138
- L'Âme du bourreau* : 86, 95, 101
- L'Âme errante* : 86, 92, 98, 101
- La Croix Rouge en France* : 165, 338
- Le Chevalier du cœur saignant* : 86, 88, 90, 94, 95, 101, 102, 214, 222, 328, 337
- Le Commandant Pamplémousse* : 86, 90, 91, 99, 102
- Le Crépuscule, Propos du soir* : 11, 16, 19, 24, 25, 26, 29, 32, 68, 77, 83, 135, 138, 142, 143, 166, 326 - 334, 338
- L'Éducation sentimentale* : 7, 34, 49, 73, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 111, 112, 113, 115, 116, 229, 361
- L'Eunuque noir* : 86, 92, 101
- L'Homme au bracelet d'or* : 86, 89, 93, 101, 102, 337
- L'Italie des italiens* : 283
- Le Livre posthume. Mémoires d'un suicidé* : 64, 65, 67, 179, 209, 210, 226, 291, 325, 337, 341
- Le Manteau déchiré* : 90
- Le Mari des deux veuves* : 242
- Le Moniteur universel* : 122, 185

- Le National : 226, 231, 243
 Le Nil : 52, 53, 99, 176, 179, 186, 189, 190, 191, 193, 194, 195, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203 - 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 225, 226, 229, 245, 268, 330, 337, 340, 364, 365
 Le Poème de la femme : 283
 Le Rhin : 82
 Le Voyage des trois mouches : 90
 Les ancêtres de la Commune : l'attentat Fieschi : 135, 141 - 143, 146, 148, 162, 338
 Les Buveurs de cendres : 86, 102, 214, 222, 337
 Les Chants modernes : 29, 43, 49, 50, 55, 56, 57, 64, 117, 118, 120, 121, 122, 123, 124, 126, 127, 128, 129, 130, 132, 135, 156, 157, 159, 187, 200, 211, 328, 337, 339, 362
 Les Convictions : 65, 117, 122, 123, 124, 126, 127, 128, 129, 130, 210, 337, 362
 Les Convulsions de Paris : 63, 64, 135, 137, 138, 140, 141, 143, 144, 145, 147, 148, 161, 162, 163, 165, 326, 332, 333, 338
 Les Feuilles d'automne : 122, 124
 Les Forces perdues : 67, 74, 85, 89, 98, 158, 326, 328, 332, 338, 340, 341
 Les Hallucinations du professeur Floréal : 86, 102
 Les Nuits du Ramazan : 226, 228, 229, 231, 233, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243
 Les Orientales : 122, 169
 Les philosophes de la vapeur et des allumettes chimiques. Littérature, sciences et industrie en 1855 : 55, 117, 119, 121, 122, 339
 Les Rayons et les ombres : 127
 Les six Aventures : 86, 92, 95, 96, 97, 101, 214, 222, 337
 Les trois Vieillards de pierre : 86, 96, 97, 101
 Lettres écrites d'Égypte et de Nubie : 168
 L'Odyssée : 273
 Lorely : 228
 Lui : 283
 Lui et elle : 293
 Madame Bovary : 78, 198, 259, 276, 281, 293, 333
 Mademoiselle Aïssé : 104
 Mademoiselle de Maupin : 56, 119
 Maxime Du Camp, l'autre romancier : 48, 49, 118, 119, 121, 123, 132, 143, 144, 197, 210, 213, 222, 282, 289
 Maxime Du Camp, lettres inédites à Gustave Flaubert : 174, 175, 180, 181, 184, 186
 Maxime Du Camp, un spectateur engagé du XIX^e siècle : 74, 77, 118, 135, 139, 143, 145, 190, 193, 333, 342
 Méditations poétiques, Nouvelles méditations poétiques : 125
 Mémoires d'un fou : 72
 Mémoires d'un vieil homme de lettres : 38, 296, 298, 299, 329
 Mœurs de mon temps : 296, 298, 299, 300, 301, 368
 Mémoires d'Outre-tombe : 270, 272
 Naples et la société napolitaine sous le roi Victor-Emmanuel : 143, 214, 218, 337
 Novembre : 72, 291
 Orient et Italie : 214, 216, 338
 Pandora : 227
 Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIX^e siècle : 23, 57, 58, 59, 60, 62, 63, 72, 82, 138, 143, 146, 148, 158, 159, 160, 271, 323, 334, 338
 Par les champs et par les grèves : 152, 167, 329, 338, 341
 Poèmes et poésies : 119
 Reis-Ibrahim : 86, 93, 101
 Revue anecdotique des arts et des lettres : 227
 Revue archéologique : 185

- Revue nationale et étrangère, politique, scientifique et littéraire : 102
- Revue de Paris : 32, 43, 95, 101, 118, 123, 156, 186, 198, 213, 226, 227, 281, 291, 292, 326
- Revue des deux Mondes : 43, 57, 94, 101, 102, 138, 144, 160, 162, 213, 214, 218, 219, 267, 268, 295
- Revue historique : 137, 141, 142, 148
- Richard Piednoël* : 86, 89
- Ruy Blas* : 220
- Salon de 1846* (Baudelaire) : 45, 48
- Salon de 1859* : 22, 30, 337
- Salon de 1861* : 22, 23, 31, 337
- Scènes de la vie orientale* : 226, 231, 232
- Seul dans l'Orient lointain, Les voyages de Nerval et Du Camp* : 229, 238, 244, 342
- Souvenirs de l'année 1848* : 104, 135, 139, 140, 141, 143, 146, 148, 162, 338
- Souvenirs d'un demi-siècle* : 26, 32, 38, 74, 77, 135, 140, 141, 144, 146, 165, 296, 299, 328, 329, 338, 339
- Souvenirs et paysages d'Orient* : 52, 152, 167, 190, 197, 225, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 244, 337, 366
- Souvenirs littéraires* : 15, 16, 21, 25, 26, 27, 32, 33, 37, 45, 48, 49, 51, 58, 59, 61, 62, 64, 68, 70, 72, 73, 76, 80, 85, 87, 98, 103, 112, 141, 153, 156, 157, 159, 165, 167, 168, 170, 172, 174, 175, 179, 187, 188, 190, 192, 193, 194, 196, 209, 228, 267, 270, 272, 273, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 293, 295, 323, 326, 330, 333, 338, 339, 367
- Sylvérine* : 86, 102, 214, 222
- Tagabor* : 86, 101
- Théophile Gautier* : 39, 50, 51, 67, 70, 73, 83, 119, 135, 143, 165, 138
- Travels with a donkey in the Cevennes* : 152
- Un brave Homme* : 86, 99, 102
- Une Histoire d'amour* : 67, 83, 86, 89, 90, 102, 338
- Une Histoire de soldat* : 283, 293
- Vasalissa* : 86 - 102
- Vie, Poésies et Pensées de Joseph Delorme* : 124
- Voyage dans le Levant 1817-1818* : 169
- Voyage de l'Arabie Pétrée (1830-1833)* : 173
- Voyage en Espagne* : 152
- Voyage dans la Basse et la Haute Égypte (1802)* : 208
- Voyage en Orient (1851) (Nerval)* : 209, 226