



## Dans la grande ombre de Flaubert

Louise et Maxime

Type de publication : Article de revue

Revue : [Maxime Du Camp polygraphe](#)  
2019 - 4

Auteur : Gardes-Tamine (Joëlle)

Résumé : Leur conception de la littérature aurait pu rapprocher Maxime Du Camp et Louise Colet dans une opposition à celle de Flaubert. Pourtant, leur amitié ne résiste pas aux soubresauts de la liaison de Gustave/Louise. Tout au long de leurs rapprochements et éloignements, comme de ceux de Gustave et de Maxime, elle est toujours perdante et la complicité masculine contre la femme, ne joue pas en sa faveur. Reste un point commun entre Louise et Maxime : avoir payé au prix fort leurs liens avec Flaubert.

Pages : 281 à 294

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095743

ISBN : 978-2-406-09574-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09574-3.p.0281

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/09/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Journalisme, correspondance, conception de l'art, Louise Colet, auteur mineur

[Afficher en ligne](#)